Conversión de los Fondos de Prensa Antiguos

DIGITALIZACIÓN DE DIARIO DEBATES

06 de noviembre de 1924

DEBATES

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

"A CADA UNO LO SUYO"

Direccion y Redacción
Mendoza No. 588
Administrador: Wenceslao Bates.
Talirs. Santa Fé No. 782.
Los originales no se devuelven
AÑO XIV—No 3645

EDICION DE 12 PAGINAS. San Juan, Rep. Arg. Jueves 6 de Noviembre de 1924. DIRECTOR: LUIS S. BATES. S.

Notas del d'a

DEL ABISPERO POLITICO

Parece que nuevamente el abispero politico, tiene perspectivas de despertar del letargo en que está sumido.

La reciente visita de un diputado nacional, ha producido en el espiritu de algunos politicos, sensaciones parecidas á las que produce el "doping" en cualquier caballo de carrera.

Se habla de formación de un partido radical, del concurso de muchos hombres de valia en la provincia, de la actitud del bloque irigoyenista y de otras cosas interesantes, que nuestro pesimismo legendario espera "ver" para creer.

No queremos decir con ello, que apliquemos el resto de la formula que es solo por lo visto para el Dr. Correa en lo de: "y cuando veas no creas", pero cansados como estamos de tentativas que mueren antes de nacer, la desconfianza se ha hecho carne entre nosotros.

Si es que es verdad lo que se dice en secretos á gritos en los corrillos de la confiteria de que los irigoyenistas, que se han de hacer en la cámara de diputados más famosos que los "33 orientales", tienen resuelto decir al Dr. Alvear; "San Juan ó nada", bién fácil es que los hombres de la situación pasen un susto, tanto más, cuanto que ha demostrado el Presidente, que no quiere ponerse en pugna con el Congreso.

Pero como decimos, esperamos ver á los hombres de San Juan, empeñados en una campaña politica, y reciente entonces daremos crédito á lo que hoy ponemos en duda.

REVOLUCION BRASILEÑA

Cada dia adquiere mayores proporciones el movimiento revolucionario del pais vecino, movimiento que dados los meses que lleva, sin que las fuerzas de gobierno havan podido dominarlo definitivamente, evidencia una situación dificil.

En efecto, si el gobierno del Brasil en vez de sofocarlo, tan solo ha conseguido extender la llama revolucionaria en su territorio es por que carece de fuerzas suficientes para imponer el órden y de los prestigios que suelen acompañar á veces á los buenos gobernantes.

Brasil, está tomando todo el aspecto Mejicano de hace algunos años y como es natural cunde el de pretigio comercial, alli donde reina la desconfianza y el malestar latente.

Ultimamente el movimiento se ha extendido llegando hasta los buques de la marina de guerra que habia permanecido fiel. El San Pablo, abandonó el puerto con la mayoria de su tripulación alzada.

Como una consecuencia, se ha iniciado el exodo de familias brasileñas hacia nuestro pais, temerosas de que la revolución pueda alcanzar todavia mayores proporciones.

VIÑAS EN PELIGRO

Se comenta ya, como un hecho real que nos resistimos á creer dado que el caudal del rio no es tan exiguo todavia como para que no pueda salvarse la cosecha, que hay algunas viñas especialmente en departamentos de terrenos delgados que no conservan mucho tiempo la humedad de los riegos, que están marchitandose por la falta de agua.

Bien es cierto, que no hay remedio contra un mal como el que nos aflije, que amenaza con ser grave si las condiciones atmosféricas no varian antes de poco, pero es indudable que el problema del riego debe de resolverse á la brevedad posible, en forma satisfactoria para todos los regantes, consultando al menos sus necesidades, pero no deben tolerarse procedimientos abusivos que algunas autoridades ponen en práctica, como ocurre en 25 de Mayo, de lo que nos ocupamos en otro lugar.

Ayer, se comentaba como real, el hecho de que algunas viñas de Las Chimbas, sufrian ya las consecuencias de la falta de riego, y si el mal toma proporciones, habrá de producirse una verdadera debácle económica.

EN CUARENTENA

Hasta nuestra mesa de trabajo ha llegado la versión de que el ex - senador Fonseca, y los diputados Moya, Largacha y Ayala se han resuelto á demandar á la provincia por el cobro de sus dietas de legisladores.

Nosotros ponemos en cuarentena la verdad de esta noticia. Hemos visto tantos gestos heróicos y tantas actitudes resueltas que han terminado en forma tan triste, casi de rodillas.....

De ahi nuestro pesimismo.

Fresco está en la opinión el recuerdo del manifiesto demoledor que prometieron á la paz del pais los denodados "desfacedores de entuertos" que se decian resueltos á salvar del naufragio definitivo la desgraciada bandera del "bloquismo"!... ¿Y que hicieron?..... ¿Donde están los modernos espartanos que con gesto airado se proponian tomar actitudes heróicas.

JUSTICIA DE PAZ

Hay localidades en la campaña, donde resulta una ironia sangrienta designar con el titulo de Juez de paz á ciertos funcionarios, por su irresponsabilidad y su ignorancia supina respecto á la importancia del cargo que desempeñan

En el departamento de Valle Fertil, tenemos uno de estos casos.

Vecinos de aquella localidad, nos denuncian los procedimientos reprochables de la persona que está al frente del juzgado, quién actúa con la mayor arbitrariedad en combinación con un comisario de apellido Guzmán.

El empleado policial mencionado hace las veces de procurador en todos los asuntos que se ventilan en el Juzgado y el Juez Señor Martinez se encarga de regularle los honorarios devenjados.

Esta inmoralidad, ha sido denunciada á la Corte por el vecino Pascual Olivera y es de esperar que el alto tribunal proceda con la energia que el caso requiere.

De lo contrario los intereses del vecindario de Valle Fértil estarán librados á las arbitrariedades del cacicazo del año 40.

FERROCARRILES TRASANDINOS

Importen directamente de Chile

AZUFRE PARA VIÑAS, SALITRE Y FOSFATOS PARA ABONO, MADERAS, PORTLAND Y MATERIALES PARA CONSTRUCCION, PETROLEO, POROTOS, ARVEJAS, GARBANZOS, etc etc

y ahorrarán dinero

Para tarifas é informes dirijirse á

J. H. WHITE.
Administrador General.
LOS ANDES CHILE)

Noticias Varias

CANDIDATOS POR LA IGLESIA

Nada se sabe en concreto hasta la fecha, sobre quién recaerá la designación oficial de la candidatura á Senador por la Iglesia, para llenar la vacante del "renunciado" Sr. Fonseca.

Los mentideros politicos, han dado hasta ahora dos nombres: el de Dn. Baldomero Reinoso, y el de Dn. Gregorio Valdin. Se nos ocurre que es muy probable que éste último quede con ruidos y sin elección sobre todo, si es que hubiera candidato de oposición, y el Sr. Valdin tuviera que hablar de las buenas condiciones que posée para ciertos cargos.

Pero en breve ha de saberse exactamente la verdad, y en ese caso viajarán á la Iglesia numerosos personajes que esperan la palabra oficial, para hacer propaganda en favor del candidato.

Es muy probable también, que á última hora aparezcan algún "tapado" ya que en estos tiempos se aspira al honor de representar al pueblo bajo el incentivo atrayente de los cuatrocientos mensuales.

LO DE JACHAL

Los sucesos desarrollados en el lejano departamento de Jachal, en que según denuncias que nos llegan, el ex - Juez Pelliza ha sido objeto de violencias vituperables por parte de aquella policia, agregan otra nota sombria á esta hora de angustia por que atraviesa la cultura cívica y el decoro institucional de la provincia.

No podemos silenciar nuestra protesta ante semejante atropello contra los derechos ciudadanos. Y con la misma sinceridad que combatimos en otra oportunidad los errores y procedimientos del Sr Pelliza cuando era magistrado, hoy levantamos nuestra voz para condenar la odio a violencia de que ha sido objeto.

Leales defensores de las libertades públicas estamos y estaremos siempre del lado de la verdad, de la justicia y de la ley.

AQUILES SARTORI

Se encuentra en esta el Señor Aquiles Sartori, propietario del interesante film de Buenos Aires á Tierra del Fuego.

Se trata de una obra de aliento por la cual se hacen conocer las maravillas de apartadas regiones argentinas.

Como informamos en otro lugar esta noche se pasará por la pantalla del biografo San Juan esta magnifica pelicula del Señor Santori, con las bellezas de La Patagonia argentina.

El estrecho de Magallanes y Tierra del Fuego.

El sabado 8 de Noviembre se pasará en el mismo biografo las siguientes peliculas de propiedad del Señor Santori.

De Buenos Aires á Tierra del Fuego, viaje del Cap Polonio.

La Vida de las Aveias (Maeterlig) La Fáuna del Oceano. Desde la formación de los peces hasta el pulpo. Viaje al corazon de América. Alto Paraná. Cataratas del Yguazú, selvas, fieras, boas, vida salvaje de indios. Limite con Brasil.

LO QUE NO SE HACE EN SAN JUAN.

Los Demócratas Progresistas de Buenos Aires han tenido la feliz ocurrencia de realizar un meetin de protesta por los atropellos que se realizan en San Juan.

Significativo es el gesto, y duradero por cierto la enseñanza, tanto más cuanto que se hace en Buenos Aires, lo que no han sido capáces de hacer en la provincia, ninguna de las agrupaciones que protestan por los atropellos del gobierno.

Bien es cierto que en Buenos Aires se puede protestar con mayores garantias, que en San Juan, y que los "protestantes" de alli, no corren el riesgo de dar con sus humanidades en cualquier celdilla carcelaria, de esas que han producido un terror pánico entre nuestros politicos de ahora.

En Buenos Aires se protesta por lo qu ocurre en San Juan, y entre nosotros, se mandan telegramas é informaciones para que protesten en Buenos Aires.

Bien dicen que ser precabido no es ser cobarde, y este es tan solo un caso de precaución.

OPERACIONES DE UVA

Tenemos conocimiento de que en los últimos dias se han efectuado diversas operaciones de uva que han sido adquiridas por fuertes firmas de la localidad á fijar precio, de acuerdo con el mayor que paguen tres importantes establecimientos.

Los cálculos hasta la fecha son los más optimistas entre los viñateros que tienen le seguridad de que no valdrá menos de diez pesos el quintal de cien kilos.

En Mendoza también, las perspectivas por el fruto son halagadoras, notandose gran interés por asegurar el producto entre los bodegueros de la provincia.

Contribuye á mantener este entusiasmo el hecho de que la cosecha en las grandes regiones agricolas del pais se presenta buena como pocas veces.

LA SITUACION DE CHILE.

La dictadura militar que tiene en sus manos el gobierno chileno, renueva continuamente su promesa de presidir cuanto antes las elecciones generales de presidente y para la formación del Congreso Nacional.

Sin embargo, sus actos no han demostrado hasta ahora la sinceridad de las palabras, pues á pesar de haber transcurrido ya bastante tiempo desde que se constituyó la junta militar, no se ha hecho nada efectivo que revele aquel propósito por parte de la dictadura.

Se está aun en los preliminares y quien sabe cuando se irá á salir de ellos. Todavia no se ha establecido siquiera la forma en que se hará la elección.

Como decimos extraoficialmente circula la versión de que se convocará al electorado para el proximo abril efectuándose en conjunto la elección de presidente, senadores y diputados. La elección de presidente será, según se afirma, directa, o sea decir, que se suprimirán los electores, forma en que se elegia anteriormente.

El Congreso tendria el carácter de asamblea constituyente y se encargaria de llenar algunas de las formas constitucionales que se anuncian.

Todo esto como decimos, no tiene hasta ahora una consistencia real y no se puede saber hasta donde está animada la dictadura militar del propósito de cumplir con el programa inmediato en nombre del cual estalló el movimiento que dió en tierra con los poderes constituidos y que fué enunciado en esta forma: reforma de la ley electoral, elección de presidente de la República y del Congreso Nacional, reforma de la constitución.

Movimiento político

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA.

Conferencias .. ..

Capital: Jueves 6 á las 18.30 horas en la intersección de las calles 25 de mayo y San Martin. Oradores: Augusto Mallea Gil, Ernesto Cortinez y Ventura S Larrosa.

Concepcion: Viernes 7 á las 20.30 horas en la intersección de las calles Chile y Leandro N Alen. Oradores: Gustavo H Yanzón José Daniel Moreno y Luis P Alvarez.

Desamparados: Sábado 8 á las 18 horas en la intersección de las calles Sarmiento y Cereceto. Oradores. Marcelo Barón Teofilo Mauras y Enrrique Alvarez.

Trinidad: Sábado 8 á las 20.30 horas, en la intersección de las calles Tucumán y Belgrano. Oradores: Marcelo Barón Gustavo H Yanzón y Ventura S Larrosa.

Domingo 9 á las 11 horas en "los Corredores". Oradores: Ernesto Cortinez, José Daniel Moreno y Ruperto Godoy.

Notas sociales

INVITACION.

La sociedad del Apostolado en las Hermanas Esclavas, invita á las socias á la misa del primer viernes de Noviembre, que se celebrará por el descanso del alma de la Socia Alcira Lopez Correa.

Se ruega puntual asistencia.

La Secretaria.

EL DIA DE LA FLOR

Hoy fué el dia de la Flor, caritativa iniciativa, que estuvo á cargo de un núcleo de distinguidas señoritas, y que alcanzó desde luego el exito que se esperaba de parte de la contribución del público.

Las comisiones recorrieron sorprendiendo á los transeuntes, toda la ciudad y todas las reparticiones públicas y al finalizar el dia, regresaron satisfechas del resultado.

El recorrido por calles estuvo á cargo de las siguientes señoritas:

Dora Alvelda, por calle General Acha.

Olga Alvarez, por calle Mendoza.

Ana Julia Bates, por calle Rivadavia.

Martha Salinas, por calle Mitre.

Isaura Yanzi, por calle Tucuman

Nydia E. Rodriguez, por calle Santa Fé.

Raquel Castro, por Plaza 25 de Mayo.

Viajeros

De Buenos Aires. ... ...

Doctor: Victorino Ortega.
Señor: Angel Bollini.
—Señor: Cesar Herrero.
—Señor: José Castro Garcia.

A Buenos Aires. ... ...

—Señor: Juan Rubini.
—Señorita: Zamira Quiroga.
—Señor: Julio Quiroga y señora
—Señor. Francisco Quiroga B.

A Villa Mercedes. ... ...

—Señor: Enrique Copello y señora

A Mendoza. ... ...

—Señor: Valentin Beretta.
—Doctor Alejandro Marcó.
—Señor: Lorenzo Vicchi y señora

De Mendoza. ... ...

Señor: Javel Arevalo Cabeza y señora.

ENRIQUE S. SARMIENTO

Procurador Judicial
Calle Mitre 608 San Juan

Biógrafos

UNA PELICULA INTERESANTE

Es la que será pasada ésta noche en los biografos locales, una pelicula verdaderamente interesante. Nos referimos al viaje de turismo del Cap. Polonio que se titula "Dede Buenos Aires á Tierra del Fuego."

Los amantes de las peliculas naturales, podrán admirar los hermosos panoramas fueguinos, con todas las caracteristicas de la vida por aquellas regiones, y con todas las incidencias de un interesante viaje de turismo.

Son conocidos los relatos á raiz de esos viajes, sobre los panoramas incomparables que ofrece la naturaleza á la admiración del viajero, y esta pelicula, ha de merecer sin duda el comentario elogioso del público aficionado, no solo por su presentación, sinó también, por que contribuye eficazmente á que se conozca esa apartada región del territorio argentino y chileno.

Cronica Sportiva

LOS PROYECTOS DE ZANNI

Abandonada la empresa de cruzar los mares del Norte en su giro al rededor del Mundo, Zanni, ha propuesto, confirmando nuestras presunciones anteriores, tres proyectos que está para realizar en alguna de sus partes.

Permanecer en Tokio hasta la entrada de la primavera, para continuar su interrumpido Raid.

Volver á Holanda, para realizar desde alli un vuelo hasta Buenos Aires, ó ir á Nueva York, para hacer la prueba de llegar hasta la capital argentina.

Es indudable que alguna de estas tres formulas habrá de cumplir el argentino, para aprovechar los materiales que han sido adquiridos ya, y para demostrar de lo que es capáz ya que la naturaleza le ha impedido cumplir el formidable raid que habia iniciado con tanto éxito.

Lo que dicen los diarios

FALTA DE RIEGO

... La verdad de lo que pasa ...

De la provincia de San Juan, nos llegan noticias de que el guia de regadio es escasa, de que se presenta un vreano temible por la falta de agua, de que las "nieves de la cordillera no acanzarán para nada".

En fin, de que hay también ahi la lamentable perspectiva de un desagradable porvenir perjudicado por los elementos.

PASA A LA PAGINA 2

Dr. Alvarenga

MEDICO — CIRUJANO

Agregado á la sala 12 del Hospital Nacional de Clinica.
Gran Via 3.610 Buenos Aires

Flores

RECIBIREMOS UN EXTENSO SURTIDO

EL DIA 30

GRAN DESPENSA

EL VIAJERO

Calle General Acha. No 530. Telefono. Reparto á Domicilio.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "DEBATES"

DE LA THE AMERICAN PRESS

Buenos Aires

EL NUEVO BOXEADOR CHILENO.

Según los comentarios de la prensa, el nuevo boxeador Chileno, Clemente Saavedra, será superior á Romero Rojas en cuanto á fuerza y tecnica, demostrandose según los entendidos superior á este último, en el breve tiempo que ha sido sometido á entrenamiento.

MATCH FIRPO WEINERT.

No despierta gran interés en Estados Unidos la pelea entre Firpo y Weinert, fijada para el dia doce del corriente. Se cree que el argentino trunfará fácilmente no obstante la opinion de que es superior á Wills el nuevo contendor del argentino.

EL CONFLICTO DE LOS HOSPITALES.

Continúa sin solución el conflic- los estudiantes han perdido su cauto de los hospitales, creyendose que han perdido definitivamente su causa.

Los concejales socialistas vatarán por la supresion de los internados

Algunas personalidades consideran que la supresión de los internados ocasionará serios perjuicios á la enseñanza médica.

EL SUCESO DEL URUGUAY.

No han habido novedades en el esclarecimiento de la muerte de un ciudadano uruguayo producida por un argentino, durante el incidente

CONTINUACION DE LA PAG 1

Todo ello es un poco exrtaño. Pensar que no hay nieve en la cordillera para la provincia de San Juan solo se le puede ocurrir á uno dormido.

Lo que no dice la información, porque ella parece provenir de parte interesada, es que en San Juan el régimen de las aguas de regadio está sometido á la mezquindad de los intereses de un señor que, al ser la encarnación del P. E. realiza la enorme verdad que encierra el dicho criollo de que 'nada hay de peor que el tuerto en la vez dueño del ciego".

El régimen empleado en San Juan [illegible] político como [illegible] como un mal [illegible] como sin adhesiones. Los vitalicios se ven, gracias á la bajeza espiritual de unos muy pocos, á la merced de unos enconos politicos, que se traducen en la falta absoluta de agua. Ya puede secarse su campo, ya puede agostarse su viña, muerta de sed mientras en la represa el agua estancada y tranquila se pudre, si no hay adhesión politica incondicional á S. E. el señor gobernador, las compuertas no se abren.....Para prevenir todo extravio á la voluntad de S. E. y toda intervención directa de los intereses, á la buena dotación de milicias bien armadas, estratégicamente distribuidas y con severas consignas.

Nosotros nos hemos ocupado varias veces de la verguenza que para el pais significa la situación politica de esa provincia en sus relaciones con la producción y la riqueza. Y nos hemos ocupado de este del riego, con la detención y conocimiento que aplaudirán nuestros lectores.

Tenemos aún algo más que decir sobre esto, lo que vendrá á su debido tiempo. Mas hemos creido oportuno hacer este pequeño agregado á la noticia que se da sobre la falta de agua de riego en San Juan.

(El Economista Argentino)

EL GANADO ARGENTINO EN BRASIL E ITALIA.

No deja de ser interesante el fenómeno que se observa en lo que respecta al ganado argentino con relación á los dos paises que mencionamos en el titulo.

Ocurre algo curioso, puesto en evidencia por las recientes declaraciones del presidente de la Bolsa de Cereales de la Capital Federal, después de un viaje por Europa y la actitud de los diputados brasileños doctores Nabuco Gouveia y Antúnez Maciel.

Dice aquel que la importación italiana de productos argentinos es muy limitada y afirma en aseveración en cifras procedentes de la embajada argentina en aquel pais. De ellas resulta que Inigo, por ejemplo, se ha llevado: de la argentina 245.000 toneladas; de Australia 379.000; de E. Unidos 1.270.000 y de Canadá 204.000.

Como se ve, el lugar reservado á nuestro pais en esa escala es el tercero y con una cantidad relativamente escasa, aventajándolo en mucho Australia, mercado mucho más distante.

En cuanto á la carne congelada el caso es más curioso. Se importaron, con datos del año pasado, del Brasil 210.000 quintales y de la Argentina 25.000.

[illegible] es país [illegible] en cuanto [illegible] y la pradera de [illegible] en las [illegible] de animales y carne [illegible] tradicce. La escasez de ellos es causa del encarecimiento de este articulo á combatir cuyo mal tiende el proyecto de los diputados nombrados anteriormente consistente en la liberación de derechos al primero destinado á los saladeros.

Como se ve, la importancia de la exportación de carnes congeladas á Italia es insignificante y está muy por debajo de la cantidad que corresponde al Brasil, pues es tributario de nuestro mercado ganadero.

El fenómeno es sumamente curioso y se presta á serias reflexiones, lo mismo que el relativo al trigo, en cuyo renglón nos aventaja considerablemente Australia que á pesar de estar mucho mas lejos de nosotros.

A qué obedece esa anormalidad? Somos poco conocidos, ha dicho el presidente de la Bolsa de Cereales después de apuntar la conveniencia de modificar los tratados comerciales existentes.

Pensamos q. en esta cuestión la primer circunstancia apuntada es la verdadera causa de ese desventajoso lugar que ocupamos en el mercado exportador de los países [illegible] relacionados con nosotros.

Ello evidencia el fracaso de las tentativas tan costosas del gobierno por hacer conocer la República en el exterior, y que motiva indudablemente esa desviación de la corriente comercial que va á buscar los productos donde podría obtener ventajosamente, á mercados lejanos o de capacidad productora infinitamente menor que el nuestro.

Para la cuestión un detenido examen para corregir esa acción que se traduce en perjuicio para las industrias principales de la nación.

NO NOS CRIE EN LA IGNORANCIA!

COMPRENOS BILLIKEN

TODAS LAS SEMANAS

1a. EXPOSICION FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ROSARIO.

A los premios oficiales ya publicados tenemos que agregar los que ha acordado el Superior Gobierno de Catamarca, consistentes en cuatro medallas de oro, las que serán acordadas respectivamente al mejor vino, al mejor tejido á los mejores dulces y minerales.

En su parte el Ministerio de Agricultura de la Nación ha resuelto que el agrónomo ingeniero Dominico S. Dávila, á las órdenes de la Dirección General de la Exposición á fin de organizar la parte agricola de la misma. Igualmente el Ministerio de Agricultura nombrará los jurados para los concursos de trigos, algodones y manies, dándole a i con su intervención oficial, el mas alto sello de seriedad al torneo.

TITULOS DE UN EMPRESTITO

Ante la intervención de Mendoza, se ha reclamado el pago de titulos de empréstito vencidos en el mes de Septiembre que importan 900.000 pesos.

EN SANTIAGO DEL ESTERO

Informan de Santiago del Estero, que han sido provistas las vacantes de la Suprema Corte.

EL GOBERNADOR DE JUJUY

El Gobernador de Jujuy, Dr. Villafañe, visitará en estos dias, la provincia de Tucuman, con el objeto de propiciar una acción benefica en pro de la zona norte del pais.

CREDITO A LOS PLANTADORES DE CAÑA

El Banco de la Nación de Tucumán, ha resuelto por órden de la superioridad abrir un crédito á los plantadores de caña de la provincia á fin de solucionar en la misma forma benéfica que el año anterior.

10.000 PESOS

San Juan, Noviembre 3 de 1924.

Señor:

Gerente de "La Rosario".
Cia Nacional de Seguros.
Rosario.

Muy Sr. mio:

Con motivo de haber recibido hoy el importe del Seguro de Vida de DIEZ MIL PESOS de q|l que á mi favor tenia en esa Compañia mi extinto hermano Pedro Rufino César Q. E. P. D., aprovecho para agradecerle la rapidez con que se me ha liquidado y la buena voluntad que la Cia. ha puesto de manifiesto en la realización de los trámites.

Al mismo tiempo deseo manifestar mi convencimiento sobre la bondad y conveniencia del Seguro de Vida cuyo alcance y utilidad en tan tristes momentos recien ahora aprecio en toda su importancia y que si no logra remediar la desgracia ocurrida disminuye sus trastornos.

Con tal motivo saluda á Ur. muy atte.

S. S. S.
Matilde Rufino.

Asi procede la Compañia Nacional. Con tal motivo saluda á Ud. muy atte. dada hacen 36 años, cumpliendo fielmente y sin demora con los compromisos que contrás.

Vto. 22|. 11.

Profesiona'es

La acreditada Academia de Corte y Confección que dirije la señora Maria C. de Velasco, se ha trasladado á la calle General Acha. No. 53.

5|. 11|. 8466|. 5|. 12

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del Sr. Juez Federal Dr. Sobar Ruiz y por el presente edicto que se publicará durante diez dias en dos diarios de la localidad, se hace saber: que el dia diecisiete de Noviembre entrante de la hora nueve á la hora diez, el martillero don Mario Eduardo Quiroga Frias en su escritorio de calle Mendoza No. 30, procederá á vender al mejor postor y dinero decontado, una propiedad ubicada en el departamento de Santa Lucia, calle Hipólito Irigoyen No. 608 y 610, compuesta de casa habitación, huerta de árboles frutales y parral - que limita: norte, Avenida Hipólito Irigoyen - prolongación de la Av. 9 de Julio; Sud: con don Guillermo Yazzi; este, con doña Primitiva Sánchez - y oeste con Delia Demofila Olguin.

Contiene una superficie de mil trescientos noventa y seis metros cuadrados.

Base para la venta ($ 1.257.33 m|n) un mil doscientos cincuenta y siete pesos con treinta y tres centavos moneda nacional.

Por mayores datos, ocúrrase al martillero nombrado ó Secretaria del autorizante.

San Juan, 30 de Octubre de 1924.

Lisandro Flores. Secretario.

3|. 11|. 8460|. 14|. 11.

POR

Ignacio T. Laciar

Importante Remate

Por divis'on de condóminio

DE

UNA BIEN SITUADA, AMPLIA Y COMODA CASA HABITACION PARA FAMILIA.

En calle Gral. Acha No. 840: Con facilidad de pago.

El dia Jueves 6 de Noviembre á las 17 horas (5 p. m.)

Sobre la misma propiedad

El dia y hora indicada procederé á vender en remate público, por cuenta y órden de los herederos de la Sucesión de Monseñor Dr. Abel Balmaceda una comoda casa habitación, compuesta de nueve piezas en perfecto estado, con sus puertas y ventanas correspondientes, dos saguanes, patio, galeria, cocina, dos w. c. gallinero, huerta de árboles frutales y parral y MOLINO DE VIENTO; tiene 18 metros 80 centimetros de frente á calle Gral. Acha por 62 metros de fondo.

BASE $ 14.000

CONDICIONES DE PAGO. mitad al contado y el saldo en seis documenots hipotecarios á tres, seis, nueve, doce, quince, y diez y ocho meses de plazo con el 7 por ciento de interes anual.

Comisión el 2 por ciento por cuenta del comprador, como asi mismo la escrituración.

Seña el 10 por ciento él el acto del remate.

TITULOS PERFECTOS

POSECION INMEDIATA.

Por mas informes á mi escritorio calle Santa Fé No. 1088.

28|. 10|. 8454|. 6|. 11|.

Por

G. FLORES SALINAS

El dia 6 de Noviembre

DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA CONTINUANDO A LAS 15 HORAS.

Remataré - sin base

LOS RICOS MUEBLES QUE ADORNAN LA CASA DE CALLE MITRE No. 347 ENTRE JUJUY Y ABERASTAIN

Rico juego de comedor de roble con lunas biseladas, juego de dormitorio de roble, juego de escritorio, escritorio norte americano, bibliteca, máquina de escribir, archivos para correspondencia, cuadros, muebles sueltos, un automovil Ford usado, plantas etc etc.

Todo en perfecto estado de conservación.

VISITEN LA CASA DESDE EL MIERCOLES 5 DE NOVIEMBRE.

4|. 11|. 8461|. 6|. 11|.

El Lunes 10 de Noviembre 1924 REMATARE. - Sin Base. - Por Orden Judicial

A LAS 16 HORAS (4 P. M.)

En mi escritorio calle Mendoza No. 375

UN GRAN SURTIDO DE JOYAS Y ARTICULOS DE FANTASIA, PERTENECIENTES AL CONCURSO DE NEGIB MATTAR.

SIN BASE Y SIN RETIRAR LOTES

4|. 11|. 8462|. 10|. 11|.

IMPORTANTE VENTA POR ORDEN JUDICIAL

El dia Viernes 14 de Noviembre

A las 10 de la mañana

Remataré. En mi escritorio calle Mendoza No. 375.

Por orden del señor Juez doctor Domingo Salas 2 HERMOSAS CASITAS situadas en esta ciudad calle General Acha Nros. 874 y 876 entre General Paz y 9 de Julio.

La primera con una superficie de 377 metros, contiene dos piezas, corredor y patio. Base $ 4.000.

La otra con una superficie de 610 metros, contiene cinco piezas, cocina, baño, lavadero y patio. Base $ 10.000.

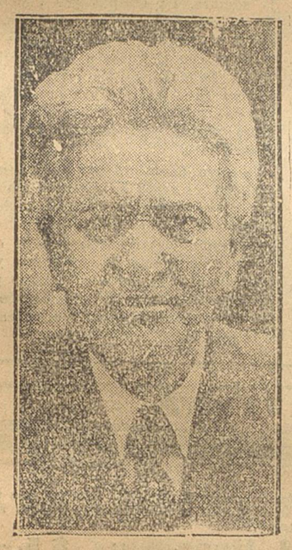
Seña en el acto del remate 10 por ciento.

4|. 11|. 8463|. 14|. 11|.

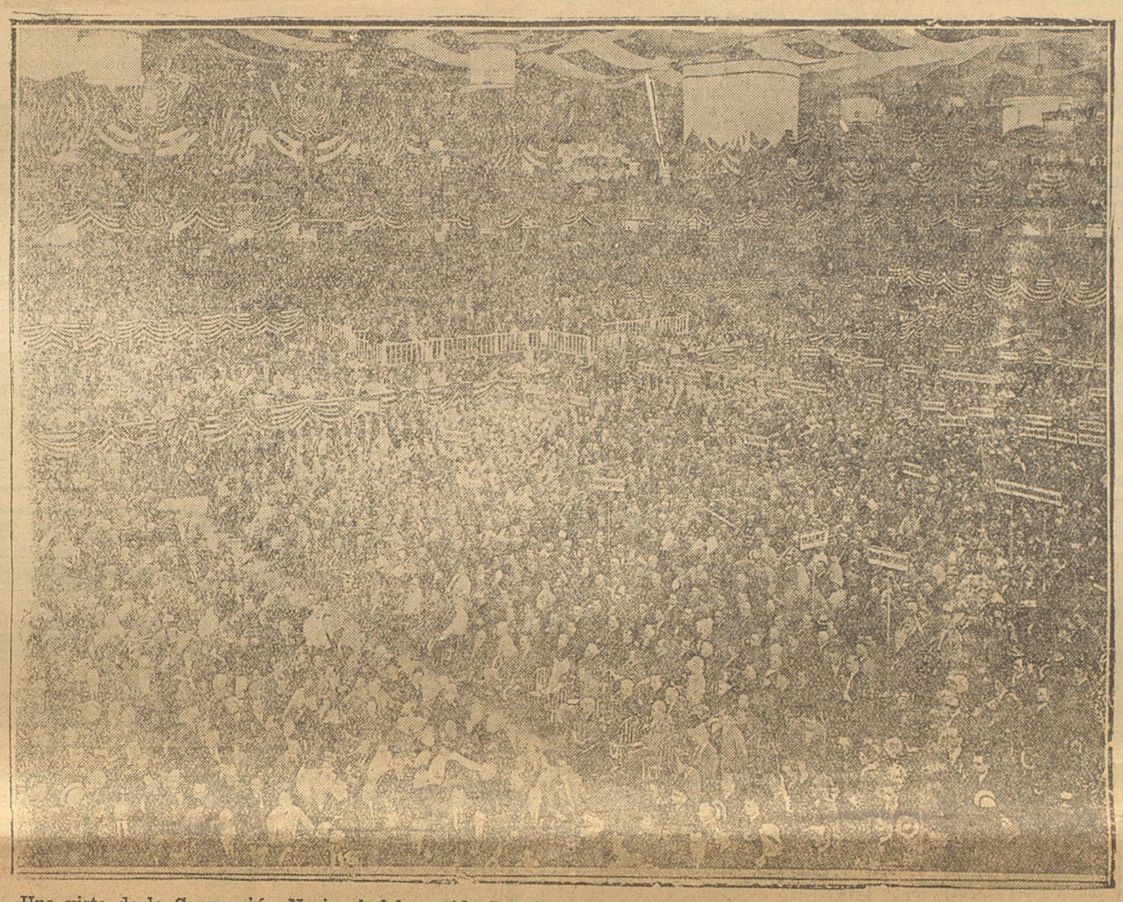
Narraciones y Siluetas
Traducciones, novelas, crónicas, artículos de ciencia, arte e industria. Grabados históricos y de actualidad, notas nacionales y extranjeras

La campaña presidencial estadounidense ha preocupado la atención de todo el mundo

Documentación gráfica de la última contienda política, una de las más reñidas que se hayan disputado en la República del Norte



Senador Robert La Follette, candidato a la presidencia por el partido Progresista. La Follette encarna en el alma norteamericana la "fuerza viva del trabajo"

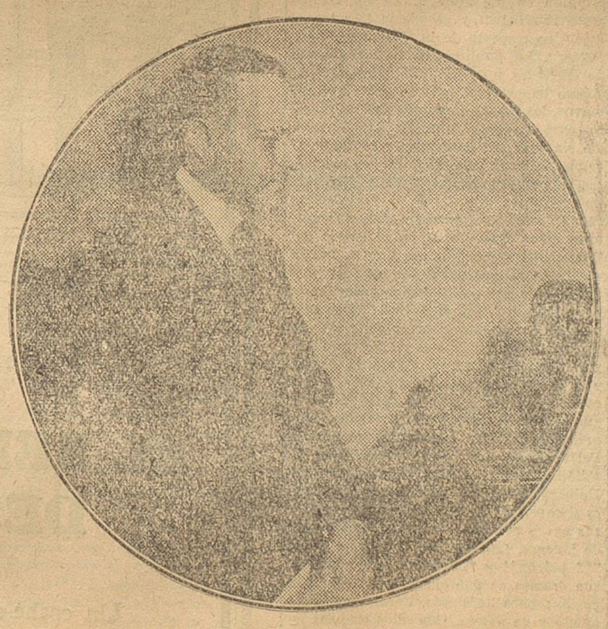


Una vista de la Convención Nacional del partido Demócrata, de la cual surgieron los nombres de los destacados políticos John W. Davis y Charles W. Bryan para ambos términos de la fórmula

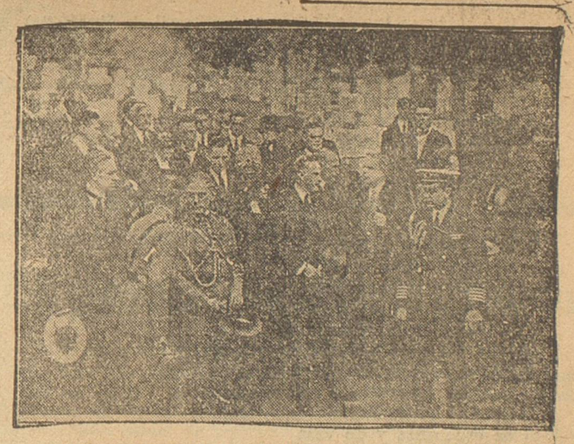
W. S. Foster, candidato a la primera magistratura por el partido agrario

CHINATO GARDA

En este grabado pueden verse a los "dos términos" de la candidatura votada en la Convención Democrática, en la cual fué designado para Presidente el Hon. John W. Davis y para vicepresidente el Hon. Charles W. Bryan, gobernador de Nebraska



Mr. Calvin Coolidge, reelegido por sus correligionarios para integrar el primer término de la fórmula republicana. En el grabado aparece Mr. Coolidge transmitiendo por radiotelefonía una de sus numerosas conferencias políticas



Una nota íntima: Antes de iniciar su campaña política, el presidente Coolidge visita la tumba de su hijo, recientemente fallecido. Después de este acto sentimental, míster Coolidge se dedicó de lleno a sus jiras por los diferentes Estados de la República del Norte

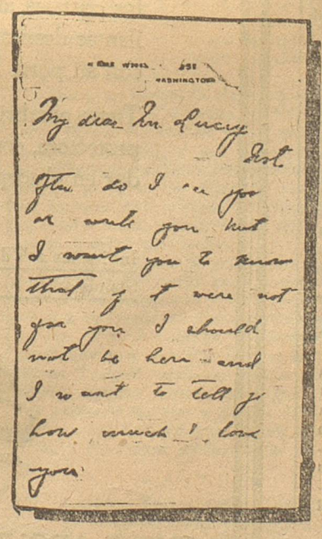
El general Charles Gates Dawes, que complementa la fórmula encabezada por Mr. Coolidge. El general Gates Dawes es uno de los militares más inteligentes del ejército yanqui.

E. C. Hughes, secretario de Estado, que ha sido elegido unánimamente presidente de la Asociación del Foro de los Estados Unidos, y a cuya habilidad política se debe en gran parte el éxito de la campaña del partido republicano.

Gilberto O. Natios, candidato del partido americano, vale decir, del famoso y temible Ku-Klux-Klan

APOLO EL CIGARRILLO DEL DIA

W. A. B. Hougton, embajador norteamericano en Berlín, que llegó recientemente a Wáshington para entregarse de lleno a la campaña emprendida por el Presidente Coolidge.



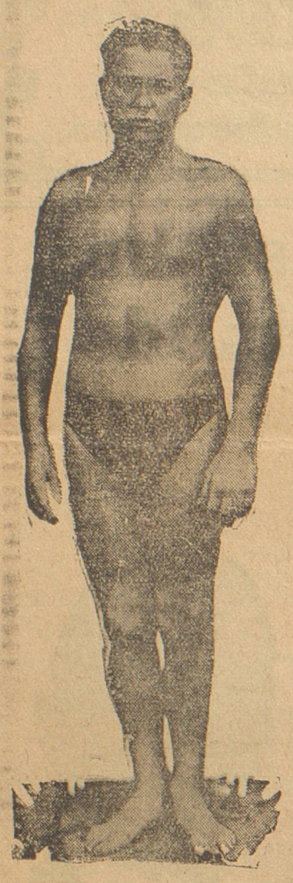
Un autógrafo del presidente Coolidge que toma actualidad. En él, el candidato republicano agradece a un zapatero del pueblo los "consejos" que le diera al iniciarse en la vida política

RAPIDOIL
El aceite de los Automóviles, Cosechadoras y Tractores

*** Todos los años se producen en el mundo 30.000 terremotos.

TRAPICHE
EL MEJOR VINO DE MESA

Ganador de un campeonato francés



El señor Bacigalupo, de nacionalidad italiana, fué quien ganó el campeonato francés de natación a larga distancia, efectuado entre Point Nationale y la Psarela Debilly, sobre el Sena. Cinco mujeres intervinieron en la carrera, con una hora de ventaja, pero "no figuraron en el marcador".

La literatura noruega contemporánea

Un artículo de Johan Bojer

MUY interesante es el artículo que el autor de "Maternidad", tan conocido y apreciado entre nosotros, ha publicado en "La Revue de Géneve" sobre la literatura noruega contemporánea; pero es un artículo incompleto porque en él se habla de Johan Bojer. Hecha esta salvedad, cuyo origen no parece muy difícil adivinar, empecemos por conocer la opinión de Bojer sobre los que llama los "cuatro grandes" de la literatura noruega del período anterior: Ibsen, Björnson, Kjelland y Jonas Lie. "Nuestros cuatro grandes de fines del siglo pasado, escribe, eran promotores de ideas. Sus obras estaban a menudo al servicio de su acción en las luchas del día; pero una vez terminada la lucha, las obras se marchitaron. La "Nora" de Ibsen nos deja hoy fríos cuando defiende los derechos de la mujer y acaba por irse. Porque hace ya mucho tiempo que la mujer puede ser en Noruega directora de Banco y ministra; su competencia elimina al hombre de gran número de funciones bien retribuídas sin que por eso se case y mantenga a su familia con su sueldo. Todos los días abandona marido, hogar e hijos y se divorcia, no para encontrarse a sí misma, sino, lo más frecuentemente, para unirse a otro marido. "Nora" ya no nos conmueve. Ibsen condenó la atonía religiosa en "Brand". Hoy oímos esa pieza, o la leemos, y nos decimos: Ese Brand debería estar en una casa de locos. Ibsen condenó también la sociedad. Hoy nos hacemos seriamente esta pregunta: ¿qué es la sociedad? Yo no digo que todas esas obras hayan envejecido; pero lo curioso es que las que hicieron menos ruido a su aparición, son precisamente las que se han mostrado más durables: no se dirigían solamente al instante que pasa, sino a todos los tiempos".

Los cuentos campesinos de Björnson, que "aparecieron en su hora como una revelación de mundos nuevos y desconocidos, hacen ahora la impresión de un romanticismo cándido... Las novelas de Kjelland son novelas de tesis, en que se afirma una crítica radical de la religión, de la burguesía, de la política; y si todavía se leen es por la poesía que hay en esas obras, por la elegancia del estilo, por el vivo sentimiento de la naturaleza. Jonas Lie, novelista admirable, frecuentemente se proponía también un "fin" en sus libros; pero ese fin ya no es actual; si conserva siempre su puesto es por la genialidad de su mirada a la vida movediza, por su calurosa simpatía por sus personajes, por su forma creadora". De todas suertes, "el grupo de esos cuatro honra mucho a un pueblo que no cuenta sino dos millones de habitantes. Junto con algunos pintores y músicos han llevado a la pequeña nación noruega, hasta entonces mal conocida, a un puesto honroso en la civilización del mundo".

Sin embargo, la generación de escritores que siguió a la de los cuatro grandes no es discípula de ellos, sigue su camino propio. "Es natural, dice Bojer, que una gran época provoque una reacción. Los viejos pasaban por ser de un radicalismo extremo; agitaban grandes ideas, querían mejorar a toda costa la suerte de los hombres, la sociedad, la religión. La generación actual se resigna a oír decir que se ha hecho conservadora. Ha adquirido experiencia suficiente para saber que no todo lo nuevo es bueno y que no es malo todo lo viejo. A los escritores noruegos de hoy no se les ocurriría escribir novelas contra el buen Dios. Ninguno de ellos cree seriamente que el mundo mejorará si la mujer abandona hijos y hogar para lanzarse a la política. Ninguno parece preocuparse especialmente de las cuestiones sociales. Estamos más que hartos de los reformadores de la sociedad. Su música es conocida y ellos mismos son conocidos. Los dramaturgos y novelistas jóvenes se ocupan del hombre mismo, qué es y será el eterno enigma".

Escritor de transición entre la generación anterior y la actual es Arne Garborg, que del naturalismo y el filosofismo ha pasado, en sus novelas y cuentos, al lirismo romántico, para concluir con inclinaciones religiosas. Después viene Knub Hamsun, cuyo incomparable "Pan" "señala una época nueva, no solamente en Noruega y en el Norte, sino también en Alemania... Es un aristócrata intelectual y al mismo tiempo un escéptico respecto de la civilización moderna". La publicación de los poemas de Obsfeder y de Vilherm Krag fué un suceso importante, pues se creía que los versos, los cantos ingenuos habían muerto para siempre. Hans-E. Kinck, mezcla singular del naturalismo brutal y de romanticismo, "es uno de los escritores más ricamente dotados que Noruega ha producido. A pesar de su vasta cultura universal, es más repentista que muchos otros. Sus piezas, en el marco del Renacimiento italiano, son a veces de una composición un poco floja; pero frecuentemente de una psicología genial y de un bello lirismo". Jakob-B. Bull "es un pintor eminente y muy popular de la vida de los humildes. Su lirismo es convencional y a menudo pomposo. Canta la guerra y la patria como los viejos bardos... Reconoce lealmente que es conservador y que reacciona contra casi todas las ideas preconizadas por los cuatro grandes". Petter Egge, novelista y dramaturgo de sólido talento, es muy popular. Gunnar Heiberg, que tiene más de sesenta años, es siempre el "joven" Heiberg. "Sus piezas pasan por los escenarios como piezas de jóvenes. Las mejores tratan del amor, "El balcón" y "La tragedia del amor" son dramas en que obran los sentidos, la pasión; pero hermosos, llenos de talento agudo y de poesía. Con ellos estamos lejos de "Un guante", en que Björnson exige del hombre la pureza y todo un catecismo moral para ser digno del matrimonio; lejos también de la concepción meditada del amor según Ibsen. Gunnar Heiberg es además un satírico de ingenio acerado, un estilista magnífico, un crítico brillante. ¡Qué extraño parece que sea yo tan viejo!" Después de Björnson y de Ibsen, "ningún lírico noruego ha escrito poemas de un aire tan amplio, de tanta nobleza de sentimiento y de pensamiento como los de Nils Collett Vigt". Herman Wildenvey es "un poeta de chambergo a la oreja, muchacho gracioso y socarrón que canta como el pájaro en la rama. Versos divertidos y al mismo tiempo de forma segura, versos que se burlan y ríen del mundo entero, y sobre todo del poeta mismo. Un pintor de flores, un trovador. Las jóvenes duermen con sus versos bajo la almohada". Olaff Bull es más profundo, más grave, hace recordar a Verlaine por su encanto penetrante, a Keats por su amor a la naturaleza.

Concluída esta enumeración, que hemos debido alquitarar por razones de espacio, Johan Bojer agrega: "Me imagino que si uno de los cuatro grandes del siglo pasado preguntase a los escritores que le han sucedido: "¿Habéis continuado nuestra acción? ¿Está, gracias a vosotros más avanzada la sociedad?", la respuesta debía ser: "No".

"—¿Qué decís? ¿En qué creéis entonces?

"—No sabemos.

"—¿Y qué pensáis de la mujer?

"—La amamos.

"—¿Y qué os proponéis hacer en bien de los hombres?

"—No sabemos.

"—¿Y qué pensáis de las cuestiones sociales?

"—No nos importan.

"—Entonces, ¿para qué escribís?

"—Para crear belleza en la tierra y para describir la vida en movimiento".

Pero esos escritores, a juicio de la gran masa de lectores, son inferiores a los demás, precisamente porque no se presentan como luchadores, como profetas, como héroes. El único que ha alcanzado popularidad, con "La cosecha de los campos", es Hamsun; pero en los últimos años una escritora joven, la señora Sigrid Undset, ha logrado una popularidad que rivaliza con la Hamsun. No se trata de una de esas escritoras "que piden que el hombre las trate de igual a igual o el derecho al amor libre; al contrario, combate los excesos del feminismo, predica la verdad vieja y eternamente nueva de que nada hay más maravilloso para una mujer que ser madre buena y abnegada. Sus dos últimas novelas, "Kari Lavransdaller", primera y segunda, con argumentos de la Edad Media noruega, le han dado una popularidad que parece un culto".

Entre los escritores fieles a la tradición de los cuatro grandes hay que citar a Johan-F. Winsnoes, que "es ya un verdadero predicador religioso y moral. Su última novela, "El incendio del Storting", hace el balance de la decadencia actual de la política, de la religión y de las costumbres. Truena como un Savonarola: pero sus obras pierden en valor literario lo que ganan en precisión". En cuanto a Johan Falkbergert, "es un pintor hábil de la vida popular, que escoge sus asuntos sobre todo en el mundo de los mineros. Olar Dum escribe en estilo campero y la serie de sus novelas pinta la vida de los campesinos del Namdal. Debe recordarse también a dos mujeres de talento, las señoras Nini Roll Anker y Barlera Ring, ambas novelistas". En lo tocante a la literatura dramática noruega, Bojer la califica de más pobre que la novelesca. "El mejor dramaturgo es Nills Kjoer, autor cómico espiritual, cuya "Elección feliz" es ya una comedia clásica. Nills Kjoer es también un "chroniqueur" entretenido; es el Teófilo Gautier de la prosa noruega.

ALPHA

Informaciones útiles para jaboneros

Si encontráis alguna dificultad para elaborar vuestros productos de jabón, velas, soda cristal, lavandina, etc. o al que desee aprender esta lucrativa industria, le enseñaré en pocos días y en cualquier punto del país todo lo necesario con resultados positivos para crearse un porvenir, remito también fórmulas claras y precisas para la elaboración de los productos garantizando su buen resultado; instalación de fábricas del ramo o reforma de las que no funcionen bien; datos por carta o personalmente a S. I. Giménez, Mercedes 529, B. Aires.

HIMNO DE BRONCE Y DE ESPERANZA

Yo sé que los más viles siempre son dueños
de los planes más altos que el genio fragua;
cualquiera miserable mata los sueños
negando a los que sueñan la sal y el agua.

("Confiteor", de Almafuerte)

Vibran arpas de incendios,
¡vibran arpas de guerra!
que ensordecen la bóveda
colosal de la tierra;
y la tierra está roja
de idealismo y de sangre
en su inmensa congoja;
¡es terrible y extraña!
esta bárbara aurora
donde el Globo se baña;
¡y redoblan las furias,
en las almas resurge la triunfal muchedumbre...
¡cuán solemne es la hora;
todo un trágico sonda de energías y lumbres
hincha a todos los plectros
y arde en todas las cumbres;
un aliento profundo
de esperanza y de vida
baña el rostro ultrajado
de la Tierra y el Mundo;
y las razas se miran con pupilas de asombro,
y se sienten hermanas y sollozan y gimen,
y sacuden sus hombros
bajo el fardo horroroso de la angustia y del crimen.
Por la enorme miseria que se yergue del barro
han hablado los dioses
de los pueblos modernos
con proféticas voces;
y al hablar han predicho a las gentes que sufren
con sus voces solemnes,
no habrá paz en varias divisiones del Globo,
mas ya llega el reinado de la guerra idealista,
para ser menos bestia, para ser menos lobo,
para ser más sublime, para ser más artista,
para hacer más divina nuestra carne corrupta,
para hacer de la tierra
una lucha sagrada de labor cuanto exista;
para hacer de los pueblos
un taller gigantesco de vigor dinamista
donde puedan las razas laborar los ensueños
de sus testas ciclopeas y pulir la amatista
del esfuerzo erigiendo
la labor futurista.
¡Canta... canta conmigo, tú, moderno poeta,
caballero del ritmo, visionario y esteta,
aviador de la estrofa, monseñor de las cumbres,
¡redención di a los vientos!
¡redención! muchedumbres;
se requiere tu acento para dar a los ámbitos
vibraciones enormes de gloriosas orquestas,
¡si parece que tiembla de emoción nuestro globo!
y si parten los astros en estruendo de fiestas;
¡no más torvas venganzas
ni hecatombes funestas!
¡ya más nada de aquello que el planeta está harto!
hoy la tierra en mil nuevas energías se exita,
es la madre armoniosa,
es la novia bendita,
¡es la bíblica madre que ha salido del parto
y en los propios dolores de su amor resucita!

Gloria GARRIDO

Agua de hermosura

MEZCLESE dos litros de agua clara con 500 gramos de agua de rosas; tómense en seguida 230 gramos de blanco de perla, y después de bien pulverizado, échense en la mezcla de las dos aguas y agítense bien, particularmente cuando se quiera emplear el preparado.

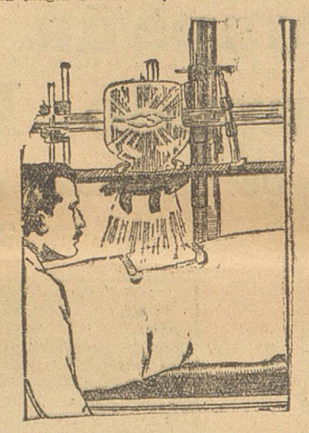
A falta de blanco de perla, pueden ponerse 14 gramos de bálsamo de Tolú, 7 gramos de bálsamo del Perú y cinco de bálsamo de benjuí.

Los "primeros" famosos

Roetgen y los rayos X

Por MARK STUYVESANT

DE todos los admirables inventos modernos, de todas las admirables máquinas que se deben al genio humano, el que más utilidad presta tal vez y el que más se aproxima indiscutiblemente a la hechicería y a la magia son los rayos X.



Contrariamente a lo que parece ser la regla con los grandes inventos, que uno coloca la semilla y vienen cientos detrás que la germinan y fecundan, los rayos X salieron de las manos del profesor alemán W. C. Roetgen perfectos.

Es por todos sabido que los sabios alemanes iban a la cabeza del mundo científico en la segunda mitad del siglo pasado; pero tal vez su más gran contribución al perfeccionamiento de la ciencia está en los rayos X.

El anuncio del descubrimiento fué hecho por Roetgen en noviembre de 1895, y en treinta años de uso que lleva ha llegado a formar parte integral de la cirugía, y es considerado casi como una ciencia exacta.

Los rayos X no tienen valor para revelar los secretos del interior del cuerpo humano. Por medio de ellos se puede localizar dónde un hueso está roto, dónde una bala alojada.

Los rayos X son unos rayos eléctricos invisibles para el ojo humano. No puede ser derivado de su curso por ningún prisma ni ningún lente. Es tan sutil, penetrante, que pasa a través de la mayoría de las cosas, a través del cuerpo humano, de madera, de cuero, de muchos metales. Tan sólo el oro, el platino y el plomo lo detienen.

Una persona frente a los rayos no deja sombra. La sombra que deja es la de su esqueleto, por virtud del enorme poder penetrante de la luz, que sólo se detiene ante el hueso u otro objeto similar. En realidad los rayos no dejan sombra en el sentido común de la frase, sino que la sombra es visible sólo sobre placas químicamente preparadas a ese efecto.

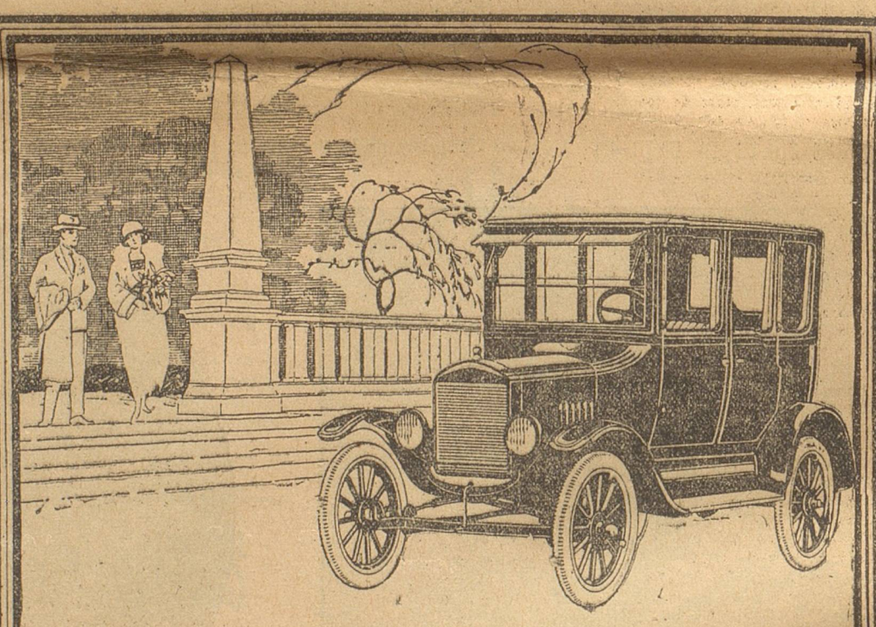
Roetgen descubrió por verdadera casualidad los rayos X, mientras realizaba experimentos con un tubo al vacío. Su inteligente cerebro y sus profundos conocimientos científicos le dejaron entrever el gran campo de esos rayos, y con todo amor se aplicó a su estudio y experimentación, que duró varios años antes de efectuar las pruebas y lanzarlo a la publicidad.

EVERTINTA

La mejor lapicera inglesa con depósito marca SAPICAN. Escriba con tinta sus recetas, sus apuntes y duplicados con carbónico, etc. Precio único $ 5.— libre de gastos para el interior.

$ 5.— :: VARSI Hnos. :: $ 5.—

Importadores de útiles de escritorio, Imprenta y Timbrados. Bmé. Mitre 702. Buenos Aires. La casa no tiene corredores.



EL SEDAN FORD DE CUATRO PUERTAS

Un coche elegante y cómodo, a un precio muy bajo. — Viene ricamente tapizado en excelente paño, con asientos amplios y mullidos, reguladores a manija para subir y bajar los cristales, arranque y alumbrado eléctricos, llantas desmontables y una llanta de auxilio con su porta llanta.

Tiene parabrisas de doble ventilación, visera protectora, cerraduras en las puertas, ventilador en el torpedo y alfombras.

$ 3.375
s. w. Bs. Az.

Invitamos a Vd. a examinar nuestros modelos en los Stands Nos. 19 y 147 del VII Salón del Automóvil.

Ford
AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

PUEDE ADQUIRIRSE POR MEDIO DEL PLAN SEMANAL

SU ABOLENGO

Por Félix Esteban Cichero

LOS días de grandeza habían quedado lejos; la fortuna de Juan Manuel Córdova se fué con alguna rapidez, llevándose la vida del hijo mayor, y la tranquilidad del hogar... Quedábales, en cambio, el tono de su casta, el brillo, que ellos decían de su rancio abolengo.

Una primavera deliciosa, que pintaba con luz los árboles e hinchaba sus gemas, y que ponía alegría en la garganta de los pájaros, aquella familia resolvió salir de la gran ciudad y refugiarse en un pueblo de provincia. Vivían con la jubilación, no abundante, de Juan Manuel, y los pocos pesos reunidos por la venta privada de los muebles y adornos que no cabrían en la nueva vivienda, que tenía sólo tres habitaciones. Antes, no les alcanzaron las once de la casa de la calle Arenales, dejada al Hipotecario.

Sabían, las tres personas de esta familia, vestir correctamente; sabían también hablar. Dos condiciones, por cierto, que pueden abrir las puertas de esas sodiedades incipientes y pretensiosas que se organizan en el interior del país. Además, una tercera razón había para que Juan Manuel Córdova creyese en el posible afianzamiento en aquel pueblo: su apellido era de alcurnia. Un pretexto servía para su radicación en provincia: la salud de Mariano, el único hijo ahora, punto de atracción de todas las miradas de sus padres. El había tirado el dinero "a manos llenas". Cuando se fué agotando el caudal y el padre cerró el bolsillo, Mariano había hallado pronto la forma de hacerlo abrir. De perfecto acuerdo con los usureros, que le daban dinero al 40 por ciento falsificaba la firma al padre. De sobra comprendía que el deshonor de aquel hombre habría sido la muerte, y su padre parecía dispuesto, aún, a vivir. La deuda no se pagaba a su tiempo, y cuando el acreedor amenazaba con el escándalo, marchabase para el Montepío sus riquezas... Así se fueron los mejores muebles, las obras de arte, la biblioteca... El hijo, fingiendo hallarse abatido por su infamia, desaparecía unos días de la casa y al cabo de los cuales, iba la cartita melosa para la madre, donde se hablaba del arrepentimiento que "agobiaba" su corazón, y además, de su deseo de que su padre no supiera dónde se encontraba: quería morir de vergüenza, sin ver "al pobre viejo", porque se sentía indigno de sus antecedentes ilustres. Por cierto, el objeto perseguido se lograba inmediatamente, pues lo primero que hacía la madre era llorar en presencia del esposo y, luego, como toda respuesta al requerimiento del motivo de aquel dolor, alargaba la mano perlática que sostenía la carta. Era bastante: Mariano quedaba perdonado y volvía al hogar...

Doña Enriqueta no se conformaba con la situación y si la sufría sin escándalo, era únicamente porque Mariano se la había proporcionado... Por su parte, Juan Manuel, (el señor Córdoba, como gustó se le llamara), manifestábase completamente decepcionado y sólo en presencia de extraños — y extraños eran hasta sus cuñados, — sostenía la 'figura''. Era, sin cuestiones, un tipo cepillado...

La vida en aquel pueblo del interior no pudo tener para ellos ningún encanto, y ni el paisaje de sus alrededores, de una delicadeza agreste notable, les decía nada a sus espíritus, quizás porque no se contemplaban desde la platea...

Pero Mariano había restablecido bastante su salud precaria y fué empleado, poco más tarde, en una empresa ferroviaria, en las oficinas locales de aquel pueblo. Se amoldó, como él decía. Sus amigos no fueron escogidos, pero en cambio éstos gastaban a la par suya lo que ganaban. De nuevo Mariano se reveló con sus malas prácticas, y se dió a trasnochar. No pudiendo ir al cabaret, asistía a los bailes improvisados en los ranchos; y de vez en cuando, no pudiendo visitar las ramblas, iba a pasar las horas del feriado a las chacras hasta donde le llevaban sus amigos. Cosas que ocultaba a sus padres.

Tenía, entre sus prejuicios, la osadía. Irrespetuoso, pedante, sin ninguna clase de escrúpulos, entraba a donde entraba, se creía señor. De ello resultaba que no fuese recibido con agrado en ninguna parte. Cuando fué a la chacra de Pedro Honestrosa, casado éste, con una tal Zenobia, no se sabía de qué apellido, ni nadie lo averiguaba, Mariano notó que Gregoria, la hija soltera de aquel matrimonio, le había estado mirando a hurtadillas. En efecto, los guantes de Mariano, que dejaban observar una mano bien formada y de movimientos distinguidos, le había llamado poderosamente la atención. Gregoria, que oyera hablar de 'caballeros'', le supuso a éste uno de aquellos y le entregó su corazón poco tiempo después. Se forjaba sus ilusiones, soñaba con castillos, con una vida distita a la que conocía. Los cuentos qpe le refirieron en la infancia cobraban ahora un fuerte viso de verdad por acto de la esperanza.

Y el muy ladino, por su parte, se encargó de exaltar la simplísima imaginación de la muchacha.

Una vez la besó en la boca, y Zenobia lo vió. Cuando se fué Mariano, la madre recriminó duramente a Gregoria, pero ésta, disculpándose como pudo, le dijo que Mariano le había prometido llevarla a Buenos Aires si le daba ese beso. Y se lo dió...

La muchacha, desde aquel momento, había perdido el tino, no así sus padres que no la dejaron un solo momento sola con Mariano.

Esa situación irritaba al visitante; francamente, no le ocurría lo mismo a Gregoria, que, prefería, a todo, seguir soñando. El tiempo, testigo de que los padres de Gregoria no pensaban modificar su sistema de custodia, pasaba con su habial indiferencia con gran molestia para Mariano, quien sufría, cada vez que llegaba a la chacra, un quebranto del último proyecto de fuga con la muchacha. Debió, un día, pedirla en matrimonio, con lo que creyó que cambiarían las cosas. Sin más ni más, Don Pedro había accedido, pero requirió la presencia de los padres de Mariano...

La indignación de estos, particularmente de la madre, no tuvo límite cuando Mariano expuso su situación. "Enviar su hijo con una rústica! ¡Allá verían!" — Y se negaron a sancionar con su presencia en la finca rural de Gregoria, el compromiso del hijo. Y empezó a trabajar el ánimo del joven, el capricho y el rencor. Los padres de Gregoria, sin ninguna piedad — "porque no sentían afecto por el mozo" — le preguntaban invariablemente por sus padres, con lo que íbasele haciendo insoportable la vida a Mariano. Trazó, entonces, su plan de ataque: a no comer, a retirarse muy temprano a su habitación; a toser, a leer novelas; — el peor terror de la madre, y sobre todo si eran románticas... Su aspecto, de suyo enfermizo, se agravó. La madre dió en solicitudes, los melosos cuidados. Nada... ¡El muchacho se moría!

Cejó. Es decir, consintió en que Juan Manuel respondiera al pedido del hijo, yendo a la chacra. Así fué que se fijó fecha para realizar el matrimonio y echaron las bases para la vida futura...

* * *

HABIA transcurrido un año desde el día que casaron Gregoria y Mariano y de que se instalaron en casa del señor Córdoba. El nieto interrumpía las meditaciones de doña Enriqueta, y ésta, sin preguntar cómo se sostenían en aquella casa ni siquiera cómo se pagaban sus caprichos sociales, vivía alejada de su "familia política". Era la verdad, mientras tanto, que ya para el sostenimiento de la casa sólo quedaba la pensión, pues el producto de la venta de los muebles y adornos de la casa antigua estaban agotados y, además, Mariano había hecho renuncia de su modesto empleo en el ferrocarril porque le resultaba vergonzoso estar de pinche de oficina siendo casado, padre, y dueño de un apellido ilustre...

Se guardaba el pensamiento dominante, sin embargo, y ocurría que los padres de su mujer, hoy por una razón, mañana por otra, entregaban cantidades de dinero a su hija, a Gregoria, y ella era quien sostenía la situación.

Solían pasar semanas sin que doña Enriqueta entrara en la habitación de Gregoria. Si veía el nieto, era porque Mariano se lo alcanzaba, y esto lo aceptaba de malas maneras. Decía que le molestaban los gritos de los chicos. Su cariño por Mariano parecía disminuído y no le perdonaba haber manchado su abolengo con el casamiento realizado.

La tranquila casita de campo terminó fastidiándole. No pudo hacer sociedad con aquellas gentes, a su juicio, incultas, y dijo a su esposa que deseaba volver a Buenos Aires. Alquilarían un departamento discreto y ya verían cómo se arreglaban. Y siguió repitiendo esto mismo durante semanas enteras, hasta que se hizo necesario regresar a Buenos Aires. Mariano, con Gregoria y su hijito, acudirían a los santos oficios de la chacra...

* * *

POR cierto, Buenos Aires no puede dar comodidad a los pobres, y mucho menos a los pobres lujosos. El matrimonio de los Córdoba, después de pagar el piso alquilado, no disponía ni para los gastos más elementales. Un día, Juan Manuel escribió a Mariano pidiéndole, en préstamo, una pequeña cantidad de dinero; Gregoria, enterada del pedido, procuró esa suma. Algún tiempo después, llegó a la chacra otra carta en igual sentido y fué igualmente provista. Esas cartas se hicieron frecuentes y siempre eran satisfechas.

Cuando el padre de Gregoria murió — cosa ocurrida poco tiempo después del regreso a Buenos Aires, — Mariano se encargó de hacer iniciar con toda diligencia el juicio sucesorio, y un año más tarde se trasladaba a casa de sus padres, solo, dejando a Gregoria y su hijito al cuidado de la madre de ella, y el pretexto podía lo mismo presentar las cosas a la inversa, pues doña Zenobia estaba muy achacosa y era preciso atenderla. Mientras tanto, Gregoria sería madre por segunda vez.

Para Mariano empezó de nuevo la "soltería".

Heredero de cien mil pesos, con otro tanto a la reserva, ya podría probar los placeres un tanto olvidados. Las dos familias quedaban separadas de hecho, en razón, desde luego, de la diferencia de educación, sentimientos y linaje...

Para doña Enriqueta no existía la voz de la sangre. Las supersticiones, por otra parte, convenían en ciertas oportunidades. Cierto que los nietos poco pudieron decir a su corazón, porque ni les vió nacer ni les puso un pañal nunca. Su hijo había cometido una locura, que le hizo sufrir mucho y que no le perdonaba aunque procuraba olvidar... Ahora, además se compensaba el disgusto. Ya le tenía otra vez a su lado, bien cerca, y de nuevo le creía suyo todo entero...

Su abolengo, resentido ayer, hoy podía considerarse a salvo, pues nadie en aquella gran sociedad parecía conocer la desgracia de su hijo, al hallarse casado con una rústica...

La anécdota diaria

PARA DESPUNTAR EL VICIO

EN los primeros tiempos de su presidencia, Sarmiento ocurría diariamente a la prensa para defender sus actos de los ataques de la oposición; y esto, que él consideraba un derecho perfecto, abonado con las prácticas americanas de que venía saturado, no era del agrado de sus ministros quienes le pidieron que no continuase por ese camino, que disminuía su autoridad convirtiéndole en polemista.

Sarmiento, que no daba nunca su brazo a torcer, sostuvo la teoría de que no solo no le estaba prohibido ir a la prensa, sino que nadie era más habilitado que él para defender ssu actos; pero fué también unánime el parecer de sus ministros, que concluyó por acceder a sus deseos.

Un buen día en que sintió esa comezón en las manos que suele sobrevenir al escritor de raza, al polemista por temperamento, al espíritu genial, a quien le salen ideas como de inextinguible fuente, escribió uno de los más hermosos artículos, y, todo sonriente, como si tuviera "l'avant gout" de lo que iba a acontecer, lo guardó en el bolsillo.

Ese día había acuerdo de gabinete.

Después de tratados en él los asuntos, Sarmiento compuso la garganta, y requiriendo las cuartillas que tenía en el bolsillo, exclamó: "Voy a leerles algo que tal vez les interese"; y comenzó la tarea. Cada párrafo era recibido con aplausos y carcajadas, hasta por el grave Tejedor.

Cuando hubo terminado agregó:

—Y bien, señores ministros, todo esto que Vd. han aprobado está destinado al canasto, porque, según Vds. el presidente no debe publicar sus ideas, ni defenderlas en la prensa de todas las majaderías que profieren los inútiles, los envidiosos y los pícaros.

Todos los ministros se interesaban porque no se destruyera el original, llegando uno de ellos a preguntarle: ¿Para qué ha escrito un artículo tan sabroso si ha de mandarlo al canasto?

Pues, sencillamente, para despuntar el vicio, contestó Sarmiento.

PORT. 11
#8533 - Ocean

INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY
AGRICULTURAL IMPLEMENTS

MAIL ADDRESS CASILLA 0
OFFICE PERU 461-47
TELEPHONE
TEL 33 AVENIDA 7197, 7198, 7199

A. HEID
MANAGER FOR SOUTH AMERICA
C. B. WELCH
ASSIST. MANAGER

CABLE ADDRESS
"INTHASAL" BUENOS AIRES

GENERAL OFFICE
BUENOS AIRES.

Octubre 23 de 1924.

La OFICINA GENERAL en Buenos Aires de la INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY tiene el placer de comunicar a sus clientes y a los compradores de máquinas agrícolas en general que el siniestro ocurrido en Bahia Blanca el dia 21 del cte. no afectará en absoluto la entrega a su debido tiempo de ESPIGADORAS-TRILLADORAS, ATADORAS, ESPIGADORAS, ESPIGADORAS-ATADORAS, GUADAÑADORAS, RASTRILLOS etc ni de ninguna otra clase de máquinas vendidas por esta Compañia en la Republica Argentina, ni tampoco habrá falta de repuestos ni de hilo sisal

La pérdida sufrida es enorme, pero a nuestro pedido cablegrafico las fabricas norteamericanas de la INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY estan efectuando embarques inmediatos por vapores correos de las máquinas que reemplazarán totalmente las destruidas por el incendio.

Actualmente tenemos disponible en nuestros depósitos de Rosario y Buenos Aires una amplia existencia de toda clase de maquinaria para atender a las necesidades más optimistas y aunque un galpon y su contenido en Ingeniero White haya sido totalmente destruido, la INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY tiene todavia en Bahia Blanca TRES depósitos más llenos de máquinas que no han sido tocados por el fuego.

Nos congratulamos de que el siniestro no haya asumido mayor proporción y que nos permita seguir atendiendo con la regularidad acostumbrada las necesidades de la agricultura argentina.

Tambien deseamos agradecer a la Prensa argentina sus correctas informaciones sobre este siniestro y a la población de Ingeniero White y de Bahia Blanca por su desinteresado concurso en la extincion del incendio.

International Harvester Co.
August Heid
Manager for South America

El perro de Lord Byron

LORD Byron tenía gran predilección por los perros. Es sabido que cuando su terranova Boatswain murió, el célebre cantor de "Aroldo" le hizo erigir en el parque de la antigua abadía de Newstead, en Escocia, un pequeño monumento, en el cual estaba escrito un largo epitafio, que terminaba con estas palabras: "Yo no he tenido nunca más amigo que el que aquí yace".

El perro que tanta ternura inspiró a Byron era un ejemplar notable de su casta que, al mismo tiempo, se distinguía por su gran inteligencia. Cuéntase que la madre de Byron poseía un fox-terrier, Gilpin, con el cual Boatswain estaba continuamente en guerra. El pequeño can no desperdiciaba ocasión de atacar y molestar al gran perrazo que, a pesar de su paciencia, hubiera concluido por defenderse. La señora Byron decidió, pues, deshacerse del terrier y se lo dió a uno de sus arrendatarios de Newstead.

Cuando Byron partió para Cambridge, encargó su perro a un servidor, con la recomendación del más escrupuloso cuidado. Una mañana el servidor notó la falta del terranova Boatswain y, a pesar de todas las pesquisas, no pudo dar con él. Finalmente, hacia la noche, el vagabundo volvió a casa acompañado de Gilpin; condujo a éste junto al hogar de la cocina, donde ardía un buen fuego, lamiéndole y haciéndole mil demostraciones de amistad. En efecto, el terranova había recorrido todas las calles de Newstead buscando a su antiguo enemigo para reconducirlo de nuevo al techo familiar. Desde entonces los dos perros vivieron en tan buena armonía, que Boatswain acudía en defensa de Gilpin cuando éste lo solicitaba.

Quién paga los anuncios

Según una teoría, el anuncio lo paga quien no anuncia, por lo que deja de ganar. Según otra teoría, el anuncio ha de ser repetido.

He aquí una escala mostrando el efecto de las inserciones de un anuncio, en el lector:

1.ª vez, El lector no repara en el anuncio. — 2.ª vez, Repara en él, pero no lo lee. — 3.ª vez, Lo lee a medias. — 4.ª vez, Lo lee entero. — 5.ª vez, Comienza a interesarle. — 6.ª vez, Piensa sobre las ventajas anunciadas. — 7.ª vez, Cuenta su dinero y piensa comprar. — 8.ª vez, Compra el artículo. — 9.ª vez, Se lo comunica a sus amigos. — 20 veces, Los amigos lo compran. — 100 veces, El artículo se hace popular.—1.000 veces, El anunciante va haciéndose rico.

Nadie responderá de la exactitud absoluta de esta escala, pero puede responderse de su buen fundamento.

Agregad a esto el tiraje de la publicación donde se inserta el aviso y tendréis el cálculo aproximada del éxito comercial, todas las ventajas que reporta al industrial inteligente, una propaganda sistemada de sus productos.

BANCO ITALO ARGENTINO

PRESIDENTE: Señor Bartolomé Del Bono.
VICE PRESIDENTE: 1o. Señor Juan Graffigna.
VICE PRESIDENTE 2o. Señor José P. Rodrígnez.

DIRECTORES

Señores Carlos Guimaraes, Pedro Gattaldo Copello y Juan Minetto. nio Ruña, Dr. Alberto Graffigna, Osvoni. Alberto G. Garrone. Anto-

SINDICOS

Señores Pablo M. Enrico y Carlos Del Bono.
GERENTE Sr. Aquiles Galletti. CONTADOR Sr. Luis M. Barragan

SUPLENTES

Señores Carlos Varesse y Humberto Gally.
REALIZA toda clase de operaciones bancarias.
RECIBE depósitos en cuenta corriente, a plazo fijo y en Caja de Ahorros.
VENDE Y COMPRA giros sobre todas las plazas de la República.
EMITE giros sobre todas las ciudades y pueblos de ITALIA, ESPAÑA y las principales plazas del mundo.

"DODGE"

EL ENEMIGO DEL TALLER

Por su precio, las condiciones superiores de su motor, la economia se impone sobre todas las marcas.
No hay un solo dueño de "DODGE" en San Juan, que se encuentre descontento con su adquisición.
El "DODGE" se ha impuesto en los malos caminos, en las grandes carreras y en las más dificiles pruebas.

Pída informes a:

SERANTES & Cía.

Gral. Acha, esq. Córdoba — SAN JUAN

FOTOGRAFIA Colecchia

ESPECIALIDAD en TRABAJOS ARTISTICOS y RETRATOS al OLEO

Fotografía Suero

NINGUN otro retrato como el del niño, necesita de quien haya de realizarlo una ATENCION Y ESTUDIO ESPECIAL, para llenar satisfactoriamente su cometido.

VISITE NUESTRA CASA — RIVADAVIA 534

La Gran Fama

El público conciente y entendido, reconoce que la mejor sastrería de San Juan, es "LA GRAN FAMA".
Visite nuestro gran surtido de casimires, llegados directamente de Europa.

DAVID LEVINTON

TUCUMAN N.° 370 — SAN JUAN

BANCO COMERCIAL DE SAN JUAN

Bmé. MITRE 712 al 716 — SAN JUAN

Cambia letras de tesorería por moneda nacional y vice-versa, compra y vende cheques para Buenos Aires y demás capitales de la República. Compra y vende liras y francos.
Se encarga de cobranzas por cuenta de terceros, de letras, valores, títulos, etc., de cobranza de alquileres y administración de propiedades. Descuenta pagarés y letras comerciales. Recibe depósitos abonando el interés siguiente:

Por	depósito	en cuenta corriente	3	%
,,	,,	a plazo de 30 días	4	%
,,	,,	a plazo de 90 días	5	%
,,	,,	a plazo de 180 días	6	%
,,	,,	a plazo de un año	7	%

Por depósito en Caja de Ahorro **7 o/o**

Tramita operaciones de crédito hipotecario, compra y venta de propiedades, negociaciones de títulos y toda clase de

OPERACIONES BANCARIAS

Vende todos los días, inclusive los festivos, papel sellado, letras y estampillas provinciales.

RAMON BARRERA
Presidente

Dr. Manuel Leiva Daza

MÉDICO CIRUJANO

Consultorio : — Mendoza 675

Dr. Indalecio Carmona Ríos

MÉDICO CIRUJANO

Atiende sólo en su consultorio — Gral. ACHA 331

Dr. SILVIO BAISTROCHI

Ex-Interno del Hospital de Niños de Buenos Aires

Consultorio : — Rivadavia N.° 1235.

Dr. JOSE MATUSEVICH

Clínica en general y especialmente enfermedades internas, pulmón, señoras y partos.
Consultas de 9 a 11 y de 15 a 17 horas.

Santa Fé 739 — SAN JUAN

Adela Fochi

PARTERA

Recibe pensionistas — Laprida 558

Dr. ALBERTO VITA

ABOGADO

Estudio : — Mendoza 794

Dr. Roberto Barrera

ABOGADO

Estudio : — Mitre 970

José Villani

PROCURADOR

Rawson 144 — SAN JUAN

Ramón Barrera

PROCURADOR JUDICIAL

Mitre 970

Laureano Barragán

PROCURADOR JUDICIAL

Rivadavia 354 — SAN JUAN

Dr. TEOFILO MAURAS

CIRUJANO DENTISTA

De la facultad de Medicina de Buenos Aires. Horas de consulta de 8 a 12 y de 14 a 18

RIVADAVIA 1171 — SAN JUAN

Dr. Arturo de la Rosa Ponte

ABOGADO

Estudio en Bs. Aires: URUGUAY 637 - Estudio en San Juan: SANTA FÉ 924

Dr. JUAN CARLOS ALONSO MUJICA

MÉDICO CIRUJANO

Ex-Jefe de Clínica de la Cátedra del Profesor Dr. Manuel V. Quiroga Autorizado Venia Docendi en Patología Médica. Actual Jefe de Trabajos de la misma cátedra, atiende especialmente enfermedades internas y sífilis. De 1 a 3 p. m.

CHARCAS 2099 — U. T. 6751, Juncal

PIRELLI

LA MEJOR CUBIERTA
LA MEJOR CAMARA

Vende "EL CENTRO MERCANTIL" con el 30 % de descuento. Informése sobre su calidad, duración y precio.

ALAMBRES GALVANIZADOS
ALAMBRES ACERADOS
RASTRAS
ARADOS
RASTRONES
TIJERAS DE PODAR
MUNICIONES Y CARTUCHOS

"EL CENTRO MERCANTIL"

FERRETERIA - PINTURERIA - BAZAR

A. ZUNINO

MENDOZA, ESQUINA MITRE

BANCO HISPANO ITALO LIBANES

Comunicamos a nuestros depositantes de CAJA DE AHORROS, que habiéndose resuelto iniciar la construcción de OCHO CASAS en los terrenos del Banco, ubicados en CALLE MITRE ESQUINA GUEMES, se reciben solicitudes de los mismos para su adquisición, en las condiciones siguientes::

Tener depósitos en CAJA DE AHORROS que representen el 25 por ciento del valor de las casas que se acuerde construir en los terrenos del Banco, y el saldo a pagarse en mensualidades de $ m|n 100.000, más intereses o impuestos.

AGUAS MINERALES NATURALES

Pismanta y Salado

SURGENTES en SAN JUAN

Propietario y distribuidor: **Bernardo Eguiguren**

LA CENTRAL

FARMACIA

ACIAR y REGADERA

Escrupulosidad en el despacho de recetas

ANIS ZOGBE

EL REY

DE LOS

ANISADOS

SAN JUAN

GUILLERMO FLORES SALINAAS

REMATES Y COMISIONES GENERALES - COMPRA Y VENDE MUEBLES Y PROPIEDADES

DINERO EN HIPOTECA

OPERACIONES RÁPIDAS

COMISIONES MÓDICAS

Cigarrería "Sarmiento"

DE

FELIX SALCEDO CANO

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Esta casa paga por su valor de $ 0.01 las estampillas de Ahorro Postal que llevan los atados de Argos, y de $ 0.02 las de Pour la Noblesse, como también $ 0.02 todos los cartonetos que contienen los "43" de 0.20.

ENTRE RIOS N°. 654 — (Teléfono N°. 407) SAN JUAN

Higiene y Elegancia Femeninas e Infantiles

Prescripciones y todos los Informes

EL "MAQUILLAGE"

HAY cosas de mal gusto contra las cuales nunca se insistirá bastante. Y es, lectoras mías, de mal gusto pintarse con exageración.

Se dice que la moda está fundada en dos principios contradictorios. Una mujer que sigue la moda al pie de la letra deja creer que no quiere singularizarse, que quiere se la señale solamente como una fiel esclava de la diosa tirana.

Pero la mujer es a veces imitadora servil y a veces individualista; por esa razón la moda femenina puede definirse: la uniformidad en las grandes líneas y la diversidad en los detalles.

Una mujer que se pinta el cabello, ¿quiere singularizarse?

No, por cierto. Hace lo que todas las otras.

¿Quiere aparecer vulgar?

Tampoco, porque trata de alterar sus características exteriores.

Pero las características exteriores cambian todas las otras. El cuerpo y el alma de la mujer posee una sorprendente aptitud para transformarse. El varón no cambia a través de los siglos: en las pinturas de varios artistas de diversas épocas, en medio a las diferencias de estilo y de maneras, reconocemos siempre los mismos músculos, las mismas cuadraturas de espaldas, los mismos ademanes.

La mujer cambia de siglo en siglo. Basta dar una rápida mirada a la pinacoteca para convencerse. En cada época hallamos tipos diversos de hombres: guerreros de talle granítico; taberneros de piernas delgadas, suspendidas a un gran vientre; enjutos tocadores de salterio o de laúd. Las mujeres en cambio son diferentes de una época a otra. En la Edad Media eran delgadas y frágiles como si tuviesen necesidad urgente de glicerofosfatos; en el siglo XVI aparecen senos que no admiten bromas; bajo el segundo imperio las mujeres tienen pantorrillas imponentes. Y... basta.

Hoy se va operando una transformación igual por obra del "maquillage". Todas las mujeres se parecen. Cabellos cortados sobre la oreja, enrulados, descoloridos o teñidos; ojos del mismo tamaño (por efecto del lápiz); rojo y pálido en las mejillas en proporciones fijas como una receta de médico... ¿Cómo se hace para distinguirlas? Se reconocen ahora solamente las que no se pintan.

Se cuenta de un marido que empalideció viendo entrar a una mujer muy parecida a la suya en un lugar sospechoso. ¿Será mi mujer?, se preguntó. ¡Ah!, no; — exclamó aliviado al mirarla a la cara — Estaba tan pintada que no la reconoció.

Para pintarse es preciso no ofender los más sencillos elementos de estética verdadera; es necesario poseer un poco de criterio para no ofender los ojos de nuestros semejantes que nos contemplan con agrado o con burla.

Existen muchas bellezas morenas con la tez embadurnada de cal viva o con los ojos circundados de negro tan abundantemente que ha hecho exclamar a un moderno filósofo del humorismo:

"¡He aquí la causa de que la crisis del carbón aumente, y la edilicia se hace cada vez más grave!"

Algunas distribuyen el lápiz con tal precipitación y tan mal que no es raro ver un ojo dibujado más grande que el otro. Se ha apoderado actualmente de nuestras mujeres la manía de la órbita inmensa, a la oriental. Pero en oriente, bajo el sol enervante, las árabes pueden hacer languidecer las pupilas en un largo círculo de sombra... para conservar el color local; pero, aquí, entre nosotros, [illegible] por el trabajo, las que carecemos de bienes de fortuna, o por las diversiones, las mimadas de la suerte, no se justifica; es más, me parece de mal gusto.

Lectoras mías: Seamos más sensatas; estemos prontas a rechazar cuanto de banal nos ofrece la moda; cultivemos la pequeña artista que hay en cada una de nosotras en todos los detalles de elegancia, y tratemos de imponer nuestras ideas aun a la misma moda, siempre que estén basadas en un buen criterio y en un buen gusto.

Simplicidad de los trajes de etiqueta

La simplicidad de los trajes de etiqueta hace que los accesorios para los mismos, son, en realidad, bastante importantes. La rosa, colocada sobre el hombro, es de un efecto soberbio. También puede llevarse un collar de cuentas o perlas, y un broche para el pelo, que dan al traje más simple una nota de agradable elegancia e individualidad. El grabado nos muestra varios de estos accesorios. El de arriba es de satín blanco, adornado con ruedecillas de metal a los costados, con un brillante en el medio de cada una de ellas. El segundo modelo es de satín gris, adornado con pequeñas cuentas de acero, mientras que el de abajo es de verde fuerte con adornos bordados, pero solo en el tirante del frente.

TEMAS FEMENINOS

REPARACION DE LA ROPA

LA reparación de los vestidos de la ropa blanca es un trabajo absolutamente indispensable en una casa; debe colocársela entre las principales atenciones a las que la mano femenina no debe permanecer extraña. Se entiende por recompostura todos los procedimientos por medio de los cuales se reparan, en cualquier tela, los agujeros o roturas causados por el uso o por accidentes. Este trabajo comprende desde luego la compostura por medio de piezas y el zurcido.

Cuando el género está demasiado deteriorado para ser zurcido, se le separa por medio de una pieza; ésta ha de ser mayor que el agujero que debe tapar, a menos que no sea aplicada a una tela nueva en que el contorno del agujero que se quiera reparar no está gastado. La primera cualidad de una pieza es que sea de un tejido igual al de la prenda a reparar. No conviene poner una pieza de tela nueva en una prenda ya usada, ni tampoco que aquella sea más usada que la tela de la prenda. Las piezas se ponen de dos maneras distintas: en costura centada y en costura a punto por encima.

En el primer caso, es menester cortar la prenda usada en toda la extensión de la parte destruída, tratando de igualar el agujero para que presente una forma regular, cuadrado, rectángulo o círculo. Después se corta la pieza en forma semejante y se hilvana de modo que los bordes sobrepasen del borde del agujero unos doce milímetros, entrando más o menos unos tres milímetros a la pieza y cinco al agujero. Se cose sobre la pieza a punto por encima o pespuntes. Para evitar que la tela se frunza en los ángulos, basta practicar un pequeño corte en los extremos del dobladillo.

La pieza aplicada a punto por encima, conviene especialmente a las telas gruesas, y en los tejidos rayados o a cuadros, porque de esta manera se podrá más fácilmente hacer coincidir el dibujo con una precisión que disimulará la compostura.

En este caso, la pieza se corta como el anterior, pero se dobla 3 milímetros al pedazo y tres al agujero, y es preciso cortar medio centímetro en cada uno de los ángulos, porque de lo contrario la pieza formará frunces o una pequeña bolsa en las esquinas, cuando se trate de una pieza cudrada o rectangular. Después se fija por medio de un punto por encima y se termina cortando o deshilando los bordes entrados.

Coquetería, amor y seducción

LA coquetería es el primero de los secretos del amor. Es la coquetería un arte innato de la mujer, con el que de un modo diestro y refinado excita el deseo e inspira amor.

Hay varias clases de coquetería, como hay varias clases de amor; si hemos de creer a Lamartine, uno de los grandes poetas amorosos, "la coquetería más segura es la inocencia".

El candor es la coquetería de las doncellas honestas. El candor es un encanto más en las mujeres hermosas; un encanto que, como todos los que Dios ha dado a la mujer, le sirve para perpetuar su dominio. La belleza es un lazo tendido por la naturaleza a la razón.

La coquetería tiene por finalidad hacer patentes e irresistibles los encantos naturales, cuando éstos existen, y en fingirlos hábilmente cuando la naturaleza se ha mostrado algo avara en el reparto de la belleza.

Algunos hombres severos condenan la coquetería, sin hacer necesarias distinciones, olvidando, con torpeza, que si las mujeres cuidan tanto su belleza es porque los hombres no las aman sino por el placer y la emoción que sienten a la vista de un ser que responde a su ideal. La mujer es coqueta porque los hombres son exigentes.

Una mujer, que fué una santa, ha hecho ya elocuentemente la defensa de la coquetería y de la debilidad de las mujeres, en los conocidos versos:

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis;
sin con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obre bien
si la incitáis al mal?
.....
¿Qué humor puede haber más raro
que el que falto de consejo,
él mismo empaña el espejo,
y siente que no esté claro?
.....
Pues, ¿para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis.

La coquetería es casi tan antigua como el mundo, porque en todos los tiempos han sido los hombres caprichosos y exigentes.

Las griegas y romanas se hicieron grandes maestras en el arte de ataviarse y perfumarse porque los hombres de aquellos tiempos mostraban una inclinación casi viciosa por los tocados vistosos y por los perfumes embriagadores. Las mujeres de Roma aprendieron a teñirse los cabellos trocando el negro en rubio, en cuanto se dieron cuenta de que los romanos daban su preferencia a las rubias.

No se crea por lo que llevamos dicho que hacemos una defensa de la coquetería desvergonzada e impúdica.

Nosotros creemos que el pudor es adorno muy bello en la mujer; como que en sentir de una escritora insigne, el pudor debe reputarse como el pariente más próximo de la virtud, y en concepto de Bacón, es al cuerpo lo que la discreción al alma.

El pudor en la mujer es flor tan delicada, que el soplo de una imprudencia lo ofende, y el calor de una mirada torpe lo agosta y lo marchita.

Pero a su vez el aroma de esa flor produce la más casta y la más delicada de las complacencias.

Tratar a las mujeres sin ofender, ni levemente, su pudor, sin que asome el carmín a sus mejillas, es ciencia que la juventud presente descuida más de lo justo.

Las ideas que dominan respecto a la galantería se hallan, por regla general, tan lejos de la razón, que más bien parecen hijas del espíritu de venganza que del espíritu de ternura y cariño.

En este asunto la ciencia del hombre consiste en fingir; la ciencia de la mujer debe consistir en dudar.

La galantería en ciertos labios es el prólogo de la seducción. Es, como se ha dicho en verdad, un juego en que todo el mundo se interesa: los hombres arriesgan en él la sinceridad, y las mujeres el pudor.

Las mujeres, para hacerse verdaderamente amables, deben, respecto al pudor, tenerlo muy arraigado e ignorar que lo tienen.

Un alarde pudoroso viene a ser muchas veces testimonio de malicia.

Mujer cuyo pudor se alarma fácilmente no ofrece una gran prueba a favor de esa ignorancia amable que tan bien sienta en su sexo.

Mujer que recibe sin precaución las frases y las demostraciones de la galantería, es como un niño que juega con un cortaplumas: al fin y al cabo se corta.

Si es cierto que las coquetas elaboran, como la araña, la tela finísima donde hayan de prenderse los amantes débiles, no es menos cierto que llega un día en que un amante fuerte rompe la red y desbarata la obra del tiempo y de los desvelos.

Y el número de los amantes fuertes abunda ya demasiado: que no lo olviden las bellas fabricantes de la finísima tela.

BOA-VISTA
EL TÉ SELECCION DE CEYLAN RESERVA — PRUEBELO.
U.T. Riv. 1517 · LIMA 342 ·

Con el propósito de hacer conocer este delicado producto, hemos resuelto enviar los pedidos por encomienda postal GRATIS, libre de porte, en ideales cajoncitos de 6 y 12 libras, o en paquetes de plomo de 1 libra.
Precio de la libra en cajoncito $ 2.—
Precio de la libra en paquetes $ 2.10
Pedidos y giros a
R. Gentile Storino
CALLE LIMA 342 BUENOS AIRES

La mujer y la casa

Joyas y accesorios

UNA persona de buen gusto es, generalmente, impecable en todos los detalles de su casa y de su "toilette". Tiene un sentimiento natural de finura, de estética y rechaza sin titubear cuanto de banal nos ofrece la moda, imponiendo algunas veces a ésta sus propias ideas de una elegancia señoril.

Una señora muy rica, célebre por el esplendor de sus joyas, se ofreció una noche a la admiración del público en un gran teatro, por llevar un sobrio vestido de terciopelo negro y lucir en su frente como único adorno una vincha de "jais". Admirable renunciamiento que era una prueba de supremo buen gusto en su extrema sencillez.

Según las últimas crónicas que nos llegan de París, se dice que ahora no hay nada más "demodé" que el uso de joyas. Se llega a tal punto en ese sentido (como algunas mujeres que no entienden de términos medios) que los pendientes y collares de fantasía hacen furor, pero su valor consiste sólo en su originalidad. Se ven collares de vidrio esmaltado, de marfil amarillento extrañamente esculpido, de maderas raras sobre las que se dibujan minúsculas máscaras de muecas horribles; otros son de bolitas enfiladas sobre un cordoncito de seda anudado a distancias iguales.

Otra novedad consiste en un pequeño reloj alargado engastado sobre un anillo de forma "marquise": no era suficiente llevar el reloj en la muñeca, ahora se le quiere llevar en el dedo.

Se cita como joya sencilla y de buen gusto un modelo de medallón de carey rubio, muy fino y tan claro que parece un pedazo de ámbar. Su tamaño es de cuatro centímetros, y tiene en el centro, sobre un circulito de esmalte blanco, un pequeño monograma de brillantes. Se suspende al cuello con una angosta cinta de seda negra.

En la aplicación de "l'art de accomoder les restes" se puede confeccionar una bolsa con un trozo de piel de ante y una montura de plata de estilo antiguo. Es un accesorio de "toilette" elegante y del mejor gusto.

En materia de bolsas el lujo es grande. En las vitrinas de las principales casas de modas y en las reuniones mundanas pueden admirarse algunos modelos de esa especie en tejidos de perlas con cierre de diamantes. Pocas señoras podrán darse el lujo de poseerlas con perlas y diamantes verdaderos, pero se pueden obtener algunas imitaciones muy buenas.

Ya que nos encontramos en el tema de accesorios de la "toilette" conviene señalar que las señoras elegantes de París comienzan a ostentar medias de seda con bordados fantásticos. Existen algunos ejemplares que llevan dibujadas bailarinas egipcias, otros constelaciones de mariposas de plata, etc.

En esto como en todo hay que tener buen gusto y no someterse a los dictados de la moda. Hay además otra cuestión: una verdadera señora tendrá que defenderse del gran lujo, porque insisto en sostener que, en los difíciles momentos porque atraviesa la humanidad, fomentarlo es locura.

Bolsillos elegantes

LOS bolsillos muy grandes, pendientes de larguísimos cordones, siguen mereciendo el favor del público. Parece que una "toilette" no está bien concluída si no tiene su correspondiente bolsillo. Los de piel, muy en armonía con los vestidos oscuros, disuenan con las telas claras. Ahora es preciso adquirir los de "toile" o "tissu", bordados de porcelana, o los de seda antigua, con sus flores de tonos suaves bordeados de hilillo de plata. Todos, por supuesto, con cordones de seda.

El záfiro

EL zafiro es una piedra azul muy dura, que puede rayar a todos los cuerpos menos al diamante. Proviene de la India, de la Persia, de la Arabia y también del Brasil. El color azul del zarifo está bien lejos de ser uniforme; los que son de grandes dimensiones, de un azul franco y de una limpieza perfecta, adquieren mucho valor, más que el diamante y el rubí; pero los que más abundan son de un color lechoso y matiz indeciso. Antiguamente era la piedra consagrada por excelencia.

Se distinguen varias clases de zafiros: el zafiro macho, de un azul cobalto; este es el verdadero zafiro oriental, que los antiguos habían consagrado a Júpiter; el zafiro hembra, de un azul de añil; el zafiro asteriado, con sus reflejos tornasolados, semejante a una estrella de seis radios. Los orientales tienen en tal veneración esos zafiros estrellados o asteriados, que en cierta ocasión un explorador africano hubo de imponer respeto a los indígenas haciendo brillar a sus ojos un zafiro de esta especie. Hay varias otras clases de zafiros, pero las principales son los que hemos descripto.

DOS TURBANTES REALES

Cuando la reina María de Rumania visitó a Londres, el pueblo inglés, recordando que ella es británica de nacimiento, le ofreció una cordial acogida. Cuando el carruaje real se retiraba de la estación llevando a las dos reinas, Mary, de Inglaterra, y María de Rumania, todos pudieron admirar los sombreros que llevaban ambas soberanas, y que reproducimos en el grabado. Ambos son del estilo turbante, y se les considera de un estilo novedoso y sumamente elegantes. Presentamos aquí los dos modelos de turbantes. El adornado con motivos diamantinos es el que usaba la reina de Rumania en su visita a Londres. El otro, es el de la soberana in[illegible]

DOCTOR HUMBERTO H. CARELLI

Avisa a su distinguida clientela que atiende personalmente su consultorio.

RAYOS X PARA DIAGNOSTICOS Y TRATAMIENTO. — RADIOTERAPIA SUPERFICIAL Y ULTRA PENETRANTE. — ELECTROTERAPIA EN GENERAL.

Avenida Alvear 1487 Buenos Aires (U. T. 2145, Juncal)

TARDE O TEMPRANO
UD COMPRARA UN
PIANO
BREYER

SONORIDAD ARMONIA Y PULSACION AGRADABLE

TRES buenas cualidades de las muchas que poseen nuestros pianos de insuperable construcción.

VENTAS POR MENSUALIDADES HASTA 2 AÑOS DE PLAZO

PIDANOS CATALOGO

BREYER Hnos.

FLORIDA 414 - Bs. Aires

El polo continental de la tierra

Una original división de la esfera terrestre

SEGUN la acepción principal de la palabra, llámase "polo" a cualquiera de los dos extremos del eje de rotación de una esfera dotada de tal movimiento, ya sea real o aparente.

Los dos polos geográficos son ya conocidos desde hace años y, aunque sea triste para los espíritus románticos, nada hay allí de misterioso, ni siquiera la fantástica figura soñada por Edgard Poe en su "Arturo Gordom Pym" o las estupendas comarcas de que a veces han hablado imaginarias narraciones de magazines yanquis, con volcanes mansos y praderas paradisíacas.

Los polos magnéticos o sea los puntos adonde se dirige invariablemente la aguja imantada, también se conocen desde los viajes de Amundsen al Norte y de Shackleton al Sur, hace más o menos quince años.

Resta aun otro polo, mucho menos conocido, que es el continental. Pero esto requiere una explicación previa.

Si se contempla una esfera terrestre o un mapamundi plano, se nota, de inmediato, la desigual repartición de tierras y mares, pues estos predominan en gran proporción, así sobre los 510 millones de kilómetros cuadrados de la superficie terráquea sólo 145 corresponden a continentes o islas. El fenómeno es todavía más visible si se observa la desigual repartición de las tierras. Al Norte del Ecuador se concentra la mayor parte de las mismas, mientras que al Sur predominan las aguas.

Ahora bien; si se parte a la tierra, según otro punto de vista y oblicuamente al Ecuador, se ve que uno de los nuevos hemisferios concentra casi todos los mares y el otro la mayoría de los continentes y regiones insulares.

Esa gran línea ideal adoptaría el siguiente trayecto, fácil de recorrer en un mapa común: costa occidental de Sud América, a la altura del paralelo 21; Norte de Chile; entra en nuestro país, lo cruza de NO. a SE y sale poco más arriba del río de la Plata para internarse en el Atlántico; pasa el Sur de las desoladas islas de Tristán de Acuña y Diego Alvarez; después prosigue por debajo del cabo de Buena Esperanza; deja detrás a la gran isla de Madagascar; atraviesa de SO. a NE. el océano Indico; pasa al Norte de Sumatra; corta el istmo de Malaca y la Hindochina entre Bangkok y Nué; desde ahí, por curiosa coincidencia, sigue más o menos por la ruta adoptada por nuestros compatriotas Zanni y Beltrame hasta la costa americana, es decir, por las cercanías de la isla Hainan, costa China, a la altura de Macao y Hong-Kong, centro del archipiélago japonés, Sakaline, Islas Kuriles y Aleutinas, Kamtchatka, Alaska y América Británica. Después bordea las costas de Estados Unidos, México, América Central, Colombia, Ecuador (Is. Galápagos), Perú y punto de partida.

Nuestra esfera terrestre queda así dividida en dos grandes hemisferios, uno marítimo y otro terrestre.

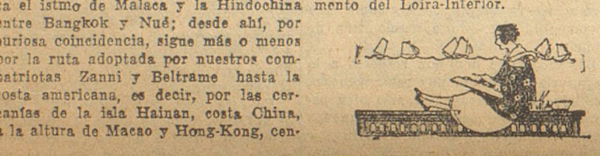
En el primero entrarían casi todo el enorme océano Pacífico, gran parte del Atlántico y casi todos los mares anexos; la parte emergida apenas comprendería Australia, algunas islas oceánicas, el polo Sur, centro y Sur de Chile y la mitad de la República Argentina, es decir, la antigua Patagonia, Pampa, provincias andinas, fragmentos mínimos de Catamarca y Rioja, las de Córdoba, San Luis y Buenos Aires y escasa parte de Santa Fe y Entre Ríos.

El hemisferio terrestre estaría compuesto por la totalidad de Europa, Asia, Africa, América del Norte y Central, polo Norte, tierras boreales (Groenlandia, etc.) y casi toda Sud América...!

Esta división de la tierra no data de ahora, así que el tratado de Versalles, pesadilla de los escolares actuales, no es el responsable por esta vez... Nada de eso: cuenta ya con una cincuentena de años o quizás más aún.

Como es natural, la existencia de dos hemisferios componentes de una esfera implica la de dos polos ideales. Decimos "ideales", pues en modo alguno corresponderían a la definición que hemos dado de los auténticos, es decir, "extremos de los ejes de revolución".

Uno de los nuevos polos sería marítimo, hallándose ubicado cerca del mar glacial Antártico y el terrestre en la costa occidental de Europa. Sobre su ubicación exacta han disentido mucho los geógrafos, dudándose entre París, Londres y Berlín; pero el célebre oceanógrafo alemán Krümmell descubrió un nuevo método, de gran precisión, según cuyos resultados el "polo continental" debía hallarse en la costa atlántica francesa. Los profesionales de esta nacionalidad siguieron la insinuación de su colega germano y han sacado como consecuencia que su ubicación exacta tiene que estar en la pequeña isla Dumet, perteneciente a la jurisdicción del departamento del Loira-Inferior.



La mujer de ojos más hermosos

La señorita Dina Harris, de Londres, a quien le ha sido acordado el premio de poseedora de los ojos más hermosos de la Gran Bretaña.

El público y la caza de novillos a lazo

LA exclusión de este número del programa en los diversos pugilatos que están teniendo lugar en el Stadium de Wembley relacionados con el Rodeo Internacional, nos dá un ejemplo interesante de la eficacia de la presión por parte de la opinión pública.

El pueblo inglés no ha presenciado jamás el deporte del Oeste selvático en tan gran escala, y multitudes inmensas fueron a presenciar las funciones inaugurales de la serie de luchas que comprende el rodeo. Cowboys y cow girls de las praderas de Tejas y de las llanuras de Canadá y jinetes arrojados cuyos nombres son conocidísimos en las dehesas de Australia y de Nueva Zelandia han hecho exhibiciones de su destreza y valor que han impresionado profundamente a los espectadores. Manejaban sus potros con maestría maravillosa y ejecutaban hazañas ecuestres que ganaron aplausos atronadores. También se aplaudieron mucho los números de echar el lazo y de cabalgar potros cerriles que arqueaban el lomo y apalancaban rígidamente las patas delanteras.

También han sido hechos impresionantes las luchas a brazo partido con novillos, en las que parecen que éstos tienen las ventajas y en cambio todos los peligros están con los vaqueros. Con precisión matemática los cowboys se lanzan de sus galopantes caballos y agarrándose a los cuernos del toro luchan tratando de derribarlos por tierra. Sin embargo según la opinión del público, el amarre de toros pertenecía a otra categoría y pronto se oyeron murmullos de desaprobación por parte de los espectadores que opinaban que, si bien este procedimiento de captura puede ser legítima y necesaria en un rancho, apenas es propia como medio de entretenimiento público. Después de haber echado el lazo a unos cuantos animales y de derribarlos para atarles las patas por sus ágiles perseguidores, la indignación pública contra ello se ha proclamado de manera tan inequívoca que prontamente se ha dado a conocer que se retiraban estas luchas del programa de espectáculos públicos.

LAS TARJETAS POSTALES

Por Blanca Vogt

ENRIQUE Latreille se me antoja un hermoso mancebo, tímido y serio.

A los veintiséis años resulta apoderado de Chenedollé Hermanos, banqueros protestantes, de hábitos severos. Es la suya una posición como para preocupar a los envidiosos. Indiscutiblemente por sus bellas cualidades morales y su capital personal, Enrique Latreille merece ese importante y beneficioso empleo. Empero existe siempre gente, ya muy madura y en decadencia, que juzga injusto que los jóvenes se queden estacionarios, algo así como petrificados.

Se carece de experiencia si no se ha llegado a cierta edad: ese era el lema incrustado en los hermanos Chenedellé antes del ingreso de Enrique Latreille a su banco. Ello indica bien a las claras cuánto los empleados decanos del Banco se sienten partidarios de tener que soportar como superior a un mozalbete inexperto, a tal punto que sólo acarician una idea, su mayor obsesión: poder señalar algún error o falta en Enrique Latreille dentro de su cometido.

Pero ¿cómo dar lugar a la censura cuando uno llega el primero a su tarea, se retira el último de su escritorio, sin ni siquiera jamás olvidara de apagar la luz eléctrica?

De modo que, a pesar del deseo, del empeño de los perversos vigilantes, interesados en dañarlo, Enrique Latreille sigue mereciendo siempre la austera confianza de los hermanos Chenedollé.

Cierta noche del mes pasado el apoderado del Banco, Latreille, recibió una invitación para cenar con una familia amiga. La dueña de casa se manifestó muy obsequiosa y amable. A pesar de sus pocos años, Latreille posee un paladar delicado, conocedor. No dejó de manifestar que considerábase gustosísimo de hallarse en una mesa donde se respetaban las más finas tradiciones gastronómicas.

—Casualmente, encuéntromo inquieta, en grado superlativo — objetó la dueña de casa, — porque Irene, mi cocinera, se va a pasar tres semanas a la Costa Azul.

Mucho me temó que, debido a sus dolencias, me deje y se coloque allí. Si usted tuviera la gentileza, señor Latreille, de hacerle presente cuánto la sentiríamos si nos abandonara. Usted iría a hablarle, insinuándole algunas galanterías, de paso, para mejor convencerla.

Se me antoja que Latreille tenía sus razones íntimas para no desagradar a aquella linda mujer, como también conveníale saborear en su mesa manjares exquisitos.

Se dirigió, pues, aun cuando muy violento, a hablar con Irene.

—Irene, — díjole a la notable cocinera, que hacía largos años solamente flirteaba con sus ollas — acabo de enterarme de vuestro próximo viaje. No dejéis de enviarme algunas postales.

Le regaló cien francos y se retiró satisfecho de haber desempeñado lo mejor que le fué posible su papel acerca de la cocinera.

Como días después el cajero de la casa, Chenedallé, puso sobre el escritorio del apoderado una vista de Niza con esta frase, redactada con estilo y ortografía imposible:

"¡Ya ve usted; yo pensar mucho en usted!"

El lunes se recogieron en el correo del Banco más serio de París otras dos postales dirigidas a Enrique Latreille. La primera traía el retrato de una iglesia de aldea. La segunda presentaba una vista del carnaval, y los empleados todos del Banco leyeron:

"Ya ve usted: Irene cumple siempre con lo que promete...

Y durante veinte días, todas las mañanas, sin falta, el viejo cajero burlón y con cara de censura, puso sobre el escritorio de Enrique Latreille, fastidiadísimo, y muy violento, a la par que imposibilitado para impedirlo, postales con colores chillones, que jamás provenían del mismo punto, postales, todas firmadas por una Irene lejana, fiel e incomprensible, que cuidaba su pobre letra cuanto podía, y variaba, en lo posible, la amabilidad y ridiculez de las ideas. El pobre joven iba recibiendo, en todo sentido, un equivalente a sus cien francos. Las dactilógrafas, a cual más fea, así elegidas de exprofeso por los hermanos Chenedallé, con su cabello lacio y antipático rostro, se deshacían en comentarios:

—Hoy "su" Irene le manifiesta: "Me gusta que un mozo lindo no sea orgulloso como usted!"

—Ayer decíale que, cuando volviera, le prepararía un plato como sabía hacerlo. Así es como esas bajas criaturas se acaparan a los hombres!

Y en esa forma seguían los comentarios en el Banco referente a Latreille y a la autora de las postales.

Cuando llegó la décima postal, los hermanos Chenedallé rogaron a su apoderado que tuviera a bien hacerse dirigir la correspondencia a su domicilio particular. Más allá se recibió la postal número 22, que decía: "Pronto tendré el gusto de estrecharos la mano. No dudo de que habréis quedado contento de mi! Irene". Entonces los Chenedallé hicieron llamar a Latreille y, personalmente, le entregaron la última epístola.

—Señor Latreille: — dijo con frialdad el mayor de los Chenedallé, que se manifestó más severo y digno que nunca, puesto que tomaba la palabra en nombre de dos banqueros austeros — hemos procedido en la forma debida, a objeto de que el capital que nos habiáis confiado os sea devuelto con su equitativo y exactos intereses. En este sobre encontraréis la escritura de vuestra separación de nuestra sociedad.

Enrique Latreille creyó que el mundo se le venía encima. Más avergonzado que un gran culpable, nada pudo objetar. No pudo decir una sola palabra. Saludó más confuso que un verdadero culpable y se retiró.

No lucha, sino armonía de clases

UNO de los aspectos que en la Argentina ha asumido la acción social lo ha determinado la doctrina aplicada por algunas instituciones patrióticas. Un destacado orador ha dicho que esta acción se polariza con dos fases de ideas: el problema obrero y el problema nacionalista, pero que estos problemas deben ser encarados con un criterio no parcial como el de la lucha de clases, sino general como es el de la armonía nacional. El criterio funesto de la lucha de clases ha obliterado los beneficios que pudieran haber producido las legislaciones avanzadas que rigen en algunos países; porque ha encendido rencores y miedos que han trabado la generosidad activa y la solidaridad de las grandes fuerzas de cada país. La proclamación de la lucha de clases es una amenaza constante sobre unos, un arma falaz para otros. Destruye con el desasosiego y el odio toda voluntad de concordia. Contradice el espíritu igualitario de nuestra carta orgánica. Es por todo esto por lo que el buen sentido la repudia. El cambio sustenta el ideal de la armonía de las clases para bien de la nacionalidad. Esto es lo que hacía falta en nuestro país, que no los desgarramientos habituales en el viejo mundo.

Por el mundo del misterio

Especulación y egoismo religioso

EL objeto verdadero de un sistema religioso debe ser enseñar como puede una persona desarrollar la potencia de percibir la verdad. Pedir a un hombre que crea en la opinión expresada por otro y que quede satisfecho con semejante creencia, es tanto como querer que siga en la ignorancia confiando más en otra persona que en él mismo.

Una persona sin conocimiento no puede tener convicción ni fe, y su adopción de cualquier especial sistema depende de las circunstancias bajo las cuales nació o se crió o se ha visto rodeada, y si cambia de sistema lo hace generalmente por meros sentimientos o por alguna consideración egoista, esperando conseguir algún provecho para sí, por medio del cambio. Considerada esta persona espiritualmente, se verá que no gana nada quedando bajo iguales circunstancias, porque para acercarse a la verdad se ha de amar a la verdad por la verdad misma, y no por las ventajas que pueda reportarnos.

Las concepciones falsas que tienen su origen en la ignorancia de la verdadera naturaleza del hombre, son la causa de que las opiniones religiosas populares que sostienen los teólogos en los países cristianos y paganos, se basan en el egoismo, en oposición al espíritu de lo que enseña la verdadera religión. Los cristianos y los paganos piden beneficios personales que han de conferir una persona imaginaria a su insignificante personalidad aquí o en su problemático futuro. Cada una de esas ciegas personas quiere que a ella, "a ella misma", se le salve; la salvación de los demás es materia secundaria. Esperan recibir algún beneficio que no merecen, o persuadir a alguna deidad personal en su favor, defraudando al "diablo" de sus justos derechos, o quieren, como contrabandistas meter sus imperfecciones en el reino de los cielos sin pagar las debidas cuotas.

En el religionismo de hoy día impera el terror. Los hombres no quieren evitar los vicios, pero quieren evitar el castigo para ellos. Su experiencia les enseña que las leyes de la naturaleza no son mudables y, sin embargo, siguen obrando contra la ley universal. Pretenden creer en un Dios que es inmutable y, sin embargo, ruegan a ese Dios que les ayude cuando desean romper su propia ley. ¿Cuándo se elevarán hasta la verdadera concepción de que el sólo Dios posible es aquel pode runiversal que obra por la ley, es él mismo la ley y no puede cambiarse?

El sólo objeto razonable que pueda tener cualquiera de los sistemas religiosos exteriores es elevar al hombre de una condición baja a otra más elevada, en la cual le sea más fácil concebir su verdadera dignidad como miembro de la familia humana.

Aquel que sigue las consideraciones egoistas no puede entrar en un cielo donde las condiciones personales no existen. Aquel que no desee el cielo, pero que se encuentra contento donde está, ya está en los cielos, mientras que los descontentos lo anhelan en vano. No tener deseos personales es ser libre y feliz, y el "cielo" no puede significar otra cosa que una condición de libertad y felicidad.

El hombre que practica el bien con la esperanza de ser recompensado, no es libre: es el sirviente del "Yo", y no para el bien absoluto. Por eso no es el poder del Bien el que lo recompensará, sino que sólo puede esperar aquella recompensa de su propio "yo" personal.

El hombre que practica el mal con motivo de egoísmo no es libre. El que desea el mal y es reprimido por el temor, no es dueño de sí mismo.

Aquél que reconoce el poder supremo del Universo en su propio corazón, se ha libertado. Aquél cuya voluntad está gobernada por el "yo" personal inferior, es el esclavo de su personalidad; pero aquél que ha vencido ese "yo" inferior entra en la vida superior. La ciencia de la vida consiste en sujetar al principio inferior y elevar al superior.

Franz HARTMANN.

"Lo Pensaré"

Con estas palabras han postergado muchos el efectuar su SEGURO DE VIDA

Reconociendo los beneficios de éste recien entonces cuando para ellos era YA DEMASIADO TARDE

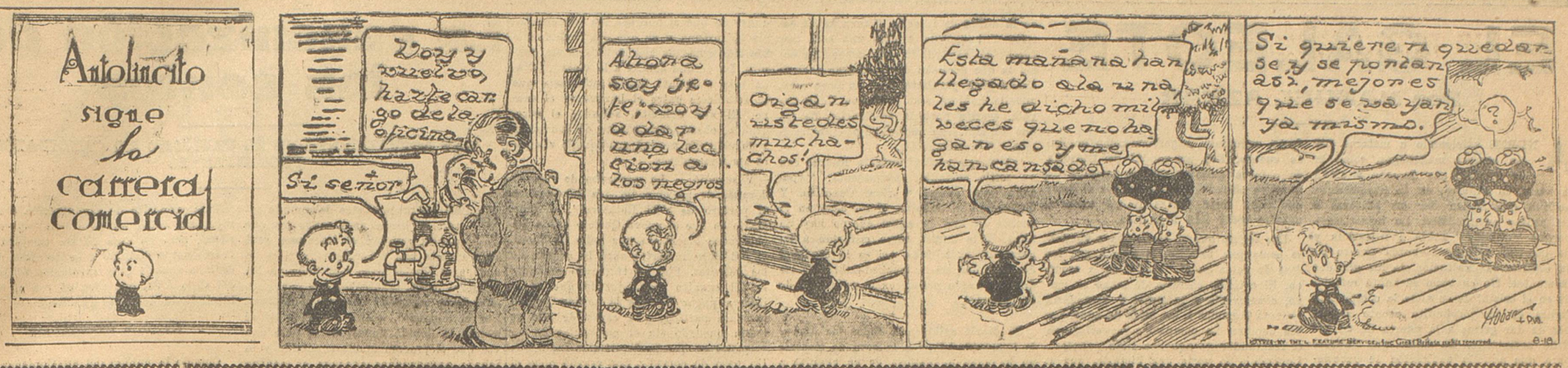
Pida hoy mismo sin ningún compromiso para Vd. nuestro folleto ilustrativo

Emitimos las mejores pólizas de seguro sobre la vida, con las condiciones más favorables y las primas más bajas

"LA GERMANO-ARGENTINA"
COMPAÑIA DE SEGUROS
Fundada en 1915

RECONQUISTA 37 Buenos Aires

Garantías: $ 5.000.000 c/l.



El último Pierrot

Por Luis F. Heredia

VACILÓ algún tiempo entre comprar el revólver o alquilar el traje de pierrot. Al fin decidió hacer ambas cosas.

Se despediría de la vida como los héroes de las esculturas helénicas, tapándose el rostro para morir. No sería Robustiano Pérez y Pérez, dependiente de "La exuberancia, frutos coloniales y del reino", el que despreciaba a la vida como a una mala hembra, sino el desdeñado por Colombina, el que pondría flecos rojos a las sienes de la blanca careta abobada.

Una tragedia escondida, silenciosa, había en el corazón de aquel mozo que suspiraba entre las latas de conserva, los sacos de garbanzos y de judías y que ponía sus manos hinchadas de sabañones sobre la cuchilla de partir el bacalao y alzaba los brazos en un ademán clásico para cortar las longanizas de perro que colgaban del techo.

Robustiano no hablaba nunca y suspiraba siempre. Al principio creían las criadas de la vecindad que su silencio era de vergüenza; porque el muchacho era tartamudo como una codorniz. Pero luego se convencieron de que Robustiano, además de los sabañones y del peló rizado y el habla fragmentaria, tenía un secreto. Y un secreto de amor.

Robustiano, sentimental y ridículo como Werther, estaba enamorado de Carlota. Carlota, gorda rubicunda, cuarentona, era la reencarnación española, la legítima esposa del dueño de "La exuberancia, frutos coloniales y del Reino". Cuando Robustiano se atrevió a declararla su pasión, Carlota empezó a reir, a reir, cual la princesa Eulalia de "Era un aire suave"...

Pero cuando Robustiano, pocos días después, intentó convencerla de que "la vida sin amor no se comprende", le arrojó a la cabeza toda una partida de cajas de "Camembert Royal" recién desembaladas y le conminó además con la expulsión inmediata. Carlota tenía medio enterrado en sus grasas cuarentonas, el corazón de la romana Lucrecia.

Robustiano enmudeció para siempre. Como una planta maldita quiso arrancar el funesto amor y no pudo. Probó entonces a envenenarlo de literatura. Leía novelas policíacas, y versos, muchos versos; tantos, que casi llegaron a hincharle de estrofas el alma como el frío de sabañones sus manos.

Y escribía sobre el papel de estraza, con el lápiz de punta roída y chupada tantas veces al sumar los "pedidos" de primero de mes.

Los domingos por la tarde se los pasaba en el cinematógrafo. Como una esponja, su corazón absorbía todo el sentimentalismo de las películas melodramáticas.

Despreciaba a las mujeres y las temía a un tiempo mismo. Su tartamudez incurable y su incurable amor se complicaron para aumentar la natural cortedad del genio.

Y conforme se aislaba más de la vida exterior, su vida interna adquiría frondosidades, ramificaciones nuevas que, hallando exiguo el corazón, buscaban el camino de la garganta y la oprimían con sollozos...

Mientras Carlota se reía, se reía, como la protagonista de "Las golondrinas" antes de extrangularla Sagi-Barba.

Llegó a padecer extravíos lamentables. Daba corrido el peso; descubría a las parroquianas que el "codillo" tenía triquinosis y se dejó abierta una noche la espita del aceite...

Hasta que leyó en una traducción de Maucci "que un bello morir vale toda una vida honorífica" y decidió matarse.

Se asomaban a los escaparates de algunas tiendas las caretas y las fantasías carnavalescas. En las calles sórdidas, abrían boquetes de luz y de pecado las maniquíes de las alquiladoras, con los trajes de cupletistas, los mantones chinescos de Barcelona y los jerseys de balandristas. Durante las gélidas noches de febrero, cruzaban las calles las estudiantinas pintorescas soplándose las manos y las flautas y entrando en calor a puñetazos con las panderetas.

Robustiano sintió que en la primavera de su vida se deshojaba un otoño prematuro. Moriría vestido de pierrot cuya palabra tenía bellos consonantes — fagot, entrecot, madame Angot — y cuyo traje era de una ejecutoria de poética melancolía.

* * *

Primero quiso matarse el domingo de Carnaval; pero el Smith comprado en la casa de préstamos, le falló varias veces. Era ya de madrugada, en la Castellana, sobre el suelo blanducho y multicolor; ante la estatua de Castelar, bajo las tres señoras desnudas y con otra señora desnuda a los pies.

Robustiano tuvo que desistir. Hacía mucho frío y la pulmonía acechaba...

Pero el martes, después de cambiar la fecha a las dos cartas, — en prosa la del juez, en verso la de Carlota — y de probar el revólver en un [illegible] guo a la tienda, y diciéndole al amo que la detonación la produjeron tres garbanzos de Fuentesaúco que se le cayeron al suelo, Robustiano se vistió de pierrot y con el revólver dentro de la bolsa de seda, se lanzó a la Castellana ¡Cómo sonreiría, cruel, su rostro, detrás de la sonrisa babilónica de la careta, cuando lo pidieran bombones de aquella bolsa donde iba agazapada la Muerte!...

* * *

Con la noche quedó solo en la Castellana. Las lágrimas le ablandaban el cartón de la careta; el hambre le roía el estómago, el recuerdo de Carlota gemía como los violines verlainianos en su corazón...

Una copa de champán que le tiraron desde la tribuna del Casino, yacía a sus pies, cual motivo de inspiración para un cartelista poco inspirado.

¿A qué hora se mató?

No lo sabemos. Pero esta vez no falló el revólver. El drama de su vida, como el gesto trágico de su rostro, se hundió en la sombra, desconocido de los hombres.

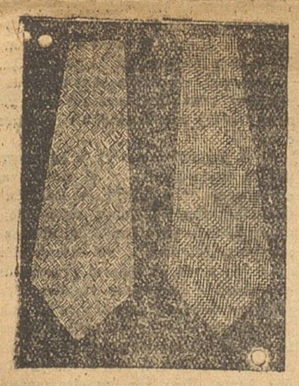
Roberto Bracco, el dramaturgo italiano, escribió una obra dentro de ese horror silencioso de máscaras que se desangran sin quitarse la careta. Pero aquella ficción no fué tan brutal de misterio y de inconciencia, como esta verdad de un hombre que interroga a lo desconocido bajo su rostro de cartón que sonríe...

Apenas entrada la mañana, varias siluetas negras — ¿eran beatas? ¿eran los viernes de la Cuaresma que empezaban? —pasaron junto al cadáver del último pierrot.

Vieron a la copa de champán, creyeron que el revólver era un perfumador carnavalino y se apartaron despreciativas.

—¡Qué asco! ¡Buena borrachera habrá cogido ese sinvergüenza!

Modas masculinas



UN POCO DE TODO

Los viajeros que regresan de Europa, nos muestran corbatas de los conocidos diseños de que ilustra el grabado. Más de una vez nos hemos referido aquí a estos estilos como muy populares y elegantes. Pero los diseños que nos muestran son de dibujos mayores que todos los que hasta la fecha hemos visto aquí, y ahí reside la novedad. En cuanto a colores, no hay tendencia fija, puesto que las combinaciones que hemos visto presentan la mayoría de ellos. No nos cansaremos de decir que no hay, tal vez, género que se preste mejor para trajes de sport que la gabardina. Hemos vista ya a muchas personas usarlo para esta clase de trajes, así como en las sastrerías, trajes de confección para sport, también hechos de este material. Una prueba más sobre la incorrección y corrección de ciertas cosas para determinadas ocasiones, la tenemos a la vista. Siempre hemos sostenido que no debe usarse cuello y camisa blanda con smocking. Pero días atrás, fuimos invitados a pasar el fin de semana en casa de un amigo que tiene fama de bien vestido. En su chalet de las afueras de la ciudad, para la cena, nuestro amigo se puso camisa y cuello blanco, pantalón de franela blanca, zapatos de charol y un saco, cortado exactamente igual que el smocking, pero de tela color púrpura. Nunca hemos visto mejor efecto ni mayor elegancia. Eso prueba que todo es cuestión de sentido común y buen gusto más que otra cosa.

Especial para techos de zinc

PINTURA CERESA PATENTADA

PROSPECTOS U. T. 5303, Av. [illegible]

Casa CERESITA PERÚ 730 Buenos Aires

ESCRITORES PORTUGUESES

EN la segunda mitad del siglo XIX Camilo Castello-Branco representa en la literatura portuguesa la tendencia semiclasicista que predominó hasta la aparición del naturalismo. Hacia 1875 surge Eça de Queiroz, con "El crimen del padre Amaro", y tres años después el mismo autor publica "El primo Basilio". Castello-Branco, que ya había dado a conocer "Las novelas del Miño", (la obra más característica en su semiclacisismo), no hace muy buenas lonquas del naturalismo de Eça, aunque reconoce sus méritos; pero a poco, se deja arrastrar por la nueva tendencia y compone novelas de un naturalismo atenuado, pero naturalismo, al fin. Tales "Eusebio Macario", "A Corja", "Brazileira de Prazins" y "Volcoes de lama".

Es, pues, necesario tomar a Castello-Branco como el puente de tránsito del seudo-clasicismo y el romant[illegible] al naturalismo en la novela de su patria. Su mérito personal, sin embargo, reside principalmente en la primera inclinación, en "Las novelas del Miño", donde aparece tal como sinceramente quería y podía ser: "el novelista sentimental, romántico, pasional, que cultiva unas veces lo puramente novelesco, agregando otras a lo propiamente novelesco, el elemento histórico".

Anteriormente a él se había descripto en la novela portuguesa la vida rural del país. Castello-Branco se adentró en ella más que sus antecesores y la describió con mayor precisión y riqueza de detalle, dándole asimismo una significación que en las demás escasamente se encontraba. Su novela "El comendador" está dedicada precisamente a uno de esos escritores que antes que él habían tocado el tema en cuestión, Antonio da Costa, y en esa dedicatoria (una extensa carta) señala el autor los aciertos de su predecesor y sus fallas. Las fallas señaladas son las que él procura remediar en su novelas. "Pero lo que no tuvo usted tiempo de ver y palpar — le dice a da Costa — fué el meollo, la médula, las entrañas románticas del Miño; es decir, las costumbres, el vivir que palpitá por aquí en lo poblado de estas arboledas, donde silba el mirlo y el ruiseñor trina". Que es lo que él vivió y palpó.

TRINDADE COELHO

Nació en 1861. Desde muy niño mostró fuerte vocación por la literatura, leyendo novelas a hurtadillas en el colegio de Oporto, donde estudiaba el bachillerato, y componiendo alguna también, así como algún artículo que con seudónimo envió y vió publicado en un diario de la ciudad. Hallándose luego en Coímbra como estudiante de derecho, su vocación literaria se resolvió definitivamente, y escribió con profusión cuentos y crónicas periodísticas. Recibido en Derecho y ya casado y con un hijo, fué a Lisboa a unas oposiciones para importantes cargos públicos; pero como no tenía padrinos, se volvió a Coímbra sin esperanza de que le nombrasen, cuando he aquí que recibe una carta de Camilo Castello-Branco (a quien no conocía personalmente), diciéndole que, sabedor de que había intervenido en oposiciones, le había escrito al ministro pidiéndole que lo nombrase. "¡Me caí de las nubes!", exclama Coelho. Pero a poco, en efecto, fué nombrado fiscal.

Desempeñó luego otros cargos en la magistratura judicial, siempre con una rectitud que le hizo famoso en toda su patria. A la vez, seguía fundando periódicos, colaborando en otros y escribiendo cuentos. Con un grande y puro amor a su pueblo, no militaba en la política, porque la consideraba pervertida en general; pero, además de ser juez honesto y abnegado como era, por ese amor a su pueblo escribió también cartillas para el pueblo y adaptó a su idioma cuentos infantiles de los hermanos Green.

En una obra, "Mis amores", ha dejado preciosa muestra de su belleza de espíritu y de sus condiciones de escritor. Como escritor cuentista, sabía buscar temas interesantes, intrigas cautivadoras, figuras de relieve; pero, sobre todo, sabía narrar. Desde el momento en que se da comienzo a una narración suya, el objeto de la narración desaparece en la atención del lector que se concentra por entero en la gracia del relato, adquirida por Coelho, sin duda, en sus frecuentes lecturas de los cuentos para niños. Es un narrador de primer orden, como quizá no haya otro en la literatura de Portugal y muy pocos en la de toda Europa, durante el siglo pasado.

El expreso aéreo de Londres a Malta

EL ministro de la Guerra ha pedido a las firmas inglesas que entren a competir para la construcción de aeroplanos destinados al servicio comercial y de correos entre Londres y la isla de Malta.

Los aeroplanos deberán tener una velocidad mínima de cien millas por hora y tener capacidad para 30 pasajeros o su equivalente en mercaderías y correos. El viaje de Londres a Malta debe demorar 10 horas; al Cairo se tardarán 24 horas; la India quedará a cuatro días y Australia a ocho días de Inglaterra, por la vía aérea.

Recordemos los acontecimientos principales de la historia nacional

LO QUE SUCEDIO EL DIA 6 DE NOVIEMBRE

En 1863. El Congreso argentino aprueba el tratado de paz celebrado con España y en el que esta nación reconoce la independencia de la República Argentina.

En 1883. El general Villegas emprende su campaña contra los indios del Sur.

En 1880. —Deja de existir en Buenos Aires Estanislao del Campo, autor de "Fausto", poema gauchesco de singular mérito.

En 1892. Muere la notable escritora argentina Juana Manuela Gorriti, viuda del general Belzú, expresidente de Bolivia.

EFEMERIDES HUMORISTICAS

Ejecución del duque de Orleans

6 DE NOVIEMBRE DE 1793

CUANDO "Felipe Igualdad", condenado a muerte por el Tribunal revolucionario, iba en la ignominiosa carreta camino de la guillotina, debió pasar un rato bastante desagradable. Esto no es una perogrullada, aunque a primera y hasta a segunda vista lo parezca. Claro que todos los reos de muerte al marchar hacia el cadalso pasan un rato molesto; pero para "Felipe Igualdad" este rato hubo de ser peor que para nadie. En el fatal trayecto atravesó la Plaza Real y vió el palacio que habitara príncipe y poderoso, y desde cuyos balcones atizó el fuego de la revolución la víspera de la toma de la Bastilla.

Si en la revolución francesa — ese tremendo estallido que cambió radicalmente la faz del mundo al igual de los terremotos prediluvianos — tomó parte la mano del hombre; si en tan grande suceso — el mayor que en los siglos registró la Leyenda antes de la Historia y la Historia luego — intervino una humana criatura, a Luis Felipe José, duque de Orleans, pertenecieron el sueño creador y la voluntad realizadora. Y si la revolución francesa nació en regiones sobrehumanas y se desarrolló por encima de las humanas fuerzas, no tuvo un servidor más eficaz que este aristócrata de inmensa riqueza e influencia decisiva, que en sus aras sacrificó poderío, fortuna y nombre, dándola su apoyo personal, sus tesoros y hasta su título principesco y sus apellidos nobilísimos, ya que dejó de ser duque de Orleans y de llamarse Borbón Conti, para que se le conociera sólo por "Felipe Igualdad".

Talleyrand, que entendía un poco de política, reconoció la parte principalísima que el duque de Orleans tomaba en la revolución, cuando al preguntarle el conde de Artois si veía medio de atajar ésta, repuso: "Cortando el cuello a Orleans y a Mirabeau". Y Mirabeau se vendió a la Corte, mientras Orleans permaneció siempre firme en las filas populares.

Desde que se arrojó en ellas Felipe fué ya con ellas siempre hasta la Convención, hasta la Montaña, hasta los Jacobinos, hasta votar la muerte de Luis XVI. ¡Y hasta el tablado de la guillotina finalmente! Ni allí retrocedió. La república le había condenado a muerte, y dijo: "Muero republicano".

¿Obedecían sus actos al deseo de vengar los desaires que recibió de María Antonieta o al propósito de sustituir a Luis XVI?... Nadie puede afirmar la certeza de estas causas y, además, no son las causas lo que han de pesarse, sino los efectos. Y el efecto de la conducta de "Felipe Igualdad" es que nadie sirvió a la revolución como él.

Sin embargo, la revolución le mató. Todos los partidos republicanos veían en la estirpe y en la fortuna del ex duque un peligro. Hombre tan ilustre y tan poderoso podía dar el triunfo al partido por que se inclinase. Y como Orleans no formaba en partido ninguno, todos le temían.

En esto cayeron los girondinos, y los restantes partidos vieron una ocasión de deshacerse de "Felipe Igualdad". Se le acusó de amistad con los condenados y, como ellos, sufrió la fatal condena.

Al marchar al cadalso pasó ante su palacio. Así pudo ver lo que por la Revolución había perdido y lo que la Revolución en cambio le daba. Y como de un alcázar de piedra al tablado de un patíbulo hay alguna diferencia, debió pensar "Felipe Igualdad" que había hecho el primo, y debió entristecerse; pues hacer el primo es cosa tristísima.

En este día se cumplen 131 años de ocurrido tal suceso.

VIAJES DE TRES MINUTOS

El país donde se enlazan los gallos

Por TEMPLE MANNING

EN Moorea, el verdadero paraíso de las islas de los mares del Sud, donde nadie trabaja y cada cual sólo se preocupa de gozar de la vida a

más y mejor, pueden aun encontrarse nativos que son de los tipos más primitivos del mundo.

Cantidad de caza diferente abunda en las montañas, y en el mar hay toda clase de peces. Desde el tiburón hasta las truchas y besugos.

Entre los nativos se considera el mejor plato los pollos y gallos salvajes, que abundan bastante en la isla. Estos hacen sus nidos en las montañas y son sumamente difíciles de cazar. Por esto los nativos han inventado un curiosísimo medio de dar caza a su plato favorito.

Cada aldea tiene gallos entrenados, que se los cuida como si fueran animales de utilidad pública, que en realidad son. Y cuando se inicia la caza, los nativos atan una cuerda muy fina a la pata del gallo, llevándolo a las montañas, donde, con la cuerda aun atada a su pata, se le suelta.

El gallo pronto comienza a cantar. Y es muy difícil que algún otro no acuda al oir el desafío. Ambos gallos, el entrenado y el salvaje, comienzan a pelear y, a poco, se hallan de tal manera envueltos en la cuerda que está atada a la pata del gallo domesticado, que es cosa fácil para los cazadores que se han escondido echarle mano Y la cosa se repite tantas veces como haya necesidad.

Una oportunidad como hay pocas

Violeta Henshaw, de veintidós años, linda viuda y con doce millones. He aquí una linda oportunidad para un conde ruso o un vizconde francés.

EL GALEOTE

Por MANUEL AZNAR

ANDRÉS aficionado a meterse por los campos manchegos, tomó la de escribir por derecho y clavó la vista en el aire, en la auscultante actitud que suelen dar los pintores a los santos evangelistas. La injusticia—porque "aquello" sabía a injusticia y de las más refinadas—había puesto en su espíritu la exaltación de los grandes momentos. No en vano se había reflejado en el cristal de su alma la compasible figura de un jorobadito atento al deber de dar gritos a la puerta de un boliche asfixiante. Lo único que faltaba para que aquella exaltación se pareciera a la que hubo de agitar al de la Triste Figura en el capítulo de los Galeotes, era la presencia de una autoridad dispuesta a imponer el desaguisado. En la escena que había sorprendido Andrés no había más autoridad que la de una fatalidad muy lejana, ni más malandrines que los que abrían la boca ante la figura del desventurado enanito. Los victimarios éranlo, más que por maldad, por inadvertencia, por distracción, por haberles faltado la palabra de un poeta que los llamara a comprensión y piedad.

Y pensó Andrés—el lector habrá advertido que se trata de un periodista en trance de salvar a un cuitado—que sería difícil hallar una figura más triste que la que le había sorprendido gesticulando ante un montón de cacerolas de azófar. Pequeño y magro, pilongo y ridículo—si es posible que haya ridiculez en el infortunio valientemente afrontado,—muy más menguado que los enanos que inmortalizara Velázquez, presentábasele aquel hombre implorando piedad. Aquello era para ser lamentado por la misma Melpómene, para dar empleo a la pluma más hábil, para dar tono a la más linda página. Una tragedia en prosa, sin relieve, anegada en la infinita desdicha que nos ataraza en las pequeñas derrotas. Bien es verdad que hay pocas penas como las que nos hieren con el puñal del ridículo. Aquel dolor no era el de Rigoletto en guerra con la maldad de los fuertes, sino el de un hombre que parecía haber nacido para hacer "reclame" al negocio de las cacerolas, de tal a tal hora y por tanto más cuánto. "Adelante, señores; adelante"—decía aquella especie de gnomo rasurado a la inglesa.... Y por tal motivo allí se aglomeraba la gente, interrumpiendo el tráfico y dando qué pensar a algún que otro hombre bueno.

El enano... Andrés pensaba que hay pocas desdichas más impresionantes que la que sufría aquel pobre artista de la propaganda. El sayo verde que le habían puesto, infamábale como un sambenito y el bonete que se le pegaba al colodrillo afeábale como un pegote injurioso. Y eso un día y otro, y otro.... De plantón en su puesto, se lo representaba gritando durante doce horas seguidas, haciendo el hazmerreír de los inconscientes y de las niñas terribles. Era incansable aquel pobre hombre.... Pero en su pecho había un alma. No había más que mirarle a la cara para ver que debajo de aquella piel rasurada había un sistema nervioso, que se envenenaría ante la brutalidad de la muchedumbre.... Y Andrés puso un UNO en la primera cuartilla y comenzó a escribir seguro de que así servía a los altos fines de la Bondad, de la Belleza, de la Justicia.

* * *

Seis cuartillas logró llenar de letras menudas antes de dar por agotado el asunto y de hallar, al término de la empresa, la dicha que halló el Creador cuando vió que su obra era buena. El artículo sonaba como un latigazo. No era cierto; pero era más claro que la luz meridiana. Y, para que nada afitase, hasta había en él una frase inventada por un gran novelista. "La masa anónima, el jurado lego, la opinión pública"—había escrito Andrés frente a la muchedumbre que abría la boca ante la figura del enanito. Aquello estaba bien, bien. El más torpe tendría que representarse lo que era la vida de aquel angel de Dios condenado a dar gritos en la roca de un vendedor de cacerolas germánicas. El trabajo le había salido redondo, perfecto, sugerente, sugestivo como un hada de cuento. Era un raudal de filosofía de catorce quilates que le manaba de aquellos párrafos imantados por el omor que hizo decir tantas lindas cosas a nuestro señor San Francisco.

Era seguro que el diario iba a venderse como pan bendito, lo mismo que los días de pelea en el "ring" de la esquina. El artículo correría de mano en mano, conmovería a la gente y arrancaría gruesas lágrimas a las hijas de aquel pobre hombre. La compasión moveríase en el resplandor de aquellos siete puñales... Leyéndolo se vería una historia, que si no era la verdadera, era, por lo menos, de lo más interesante y movida. Primero se hablaba de la dicha perdida en una hora de drama; luego era la resignación de la cantidad, la lucha por el pan cotidiano, el bravo gesto de desprecio hecho en la mitad de la calle. Nunca había escrito el bueno de Andrés una cosa tan fervorosa, tan cálida, tan encendida como la que acababa de finiquitar haciendo un gran garabato. Con un poco más, aquello hubiera resultado una linda novela, escrita para la edificación de los que se sintieran morir bajo el murciélago de la melancolía.

"Y pasan y ríen"—decía Andrés con un estilo cortado, contundente, "epatante"—y pasan y ríen. Canallas. Y desprecian al enanito. Y no caen en la cuenta de que en aquel cuerpo hay un alma. Y le miran, como mirarían a un mono de feria. Mas, así es la crueldad de los niños, de la muchedumbre, de los que nos hacen pensar en la necesidad de la guerra".

* * *

El diario salió como todos los días y la humanidad leyó a la hora de meterse en la cama la historia de un enanito a quien la muchedumbre ponía en la cruz del ridículo. El clisé avaloraba la información, y , para que nada faltase, hasta se daba la 'vera efigie'' del orondo burgués que se enriquecía con los dolores del infeliz. Porque no había para qué dudar de que el burgués iba derecho hacia la fortuna y de que esa fortuna había sido amasada con la bilis de un enanito. La verdad estaba a la vista... Nada más elocuente que el contraste que se establecía entre el burgués y el enano. El uno chiquito, afilado; el otro, grande, obeso, desbordante de confianza y de vida. En verdad que aquello era para ser anarquistas.

Y sucedió.... Lo que hubo de suceder después de un episodio que sólo conoce el portero de "El Rotativo", el gran diario en que el nuevo Quijote había hecho todas las fintas que hubo de hacer, el del libro inmortal ante la cuerda de los galeotes. Fué un tremendo escándalo. El enanito había jurado que se la iban a pagar los que le habían jugado la mala partida, y a causa de ello se había quedado sin el pan dulce de un empleíto en que se divertía lo indecible. Un paso de comedia que estalló ante el alma de Andrés, con el estridor de un cohete, dando una terrible lección a quien se había metido a enderezar entuertos, sin pensar en lo expuesta que es la manía de meterse en la de once varas cumplidas.

La canonización de los santos

HAY ACTUALMENTE EN EL VATICANO 252 CANDIDATOS PROTESTANTES

PARA los protestantes del mundo entero, y hasta para todos los que por la religión se interesan, será seguramente una sorpresa la noticia de que en el Vaticano se han dado ya los primeros pasos, tendientes a la canonización de no menos de 252 santos ingleses. Por el momento, quizá, no se le dé al asunto la debida importancia; pero una vez que el proceso quede concluído y la iglesia concerniente exponga el resultado con esa pomposa ceremonia que es en sí misma todo un lenguaje internacional, podemos estar seguros de que las discusiones al respecto traerán de nuevo la voz de las controversias habidas en épocas ya remotas.

Este propósito de canonización constituye, sin duda, un acontecimiento espiritual, pero no deja de ser también un fuerte golpe dirigido a la Reforma, vale decir, a aquella gran revolución religiosa del siglo XVI, que terminó con el establecimiento del protestantismo.

HECHOS HISTORICOS

Cuando la unidad del cristianismo medioeval se deshizo bajo los golpes de martillo de Wickliffe, Huss, Lutero, Calvino y sus camaradas, la Iglesia católica adoptó francamente la persecución como argumento a ser empleado contra los herejes. Los actos de la Santa Inquisición en España y otros países, las masacres de la víspera de San Bartolomé en Francia, y los incendios de Smithfield y otros lugares de Inglaterra, bajo el reinado de María la Sanguinaria, son hechos que están indeleblemente escritos en los anales de la raza. Hay en ambas partes, tanto por la católica como por la protestante, mártires que sellaron su testimonio con la propia vida. Son esas víctimas del despotismo ejercido por el rey Enrique VIII, el rey Eduardo VI, la reina Isabel de Inglaterra y el rey Jaime I, cuyos nombres se mencionan hoy como candidatos a la santidad.

No es este un impulso momentáneo. Ya en el año 1850, y a pesar de los fútiles esfuerzos que hizo el Parlamento para prohibirlo, se fundó en Inglaterra una jerarquía romana. Inmediatamente de esto los obispos de esa fé comenzaron a reunir datos sobre los mártires católicos que habían encontrado la muerte bajo las dinastías de Tudor y de Stuart. Al iniciarse el año 1874 el cardenal Manning tenía ya coleccionada todas las referencias correspondientes a 315 casos de ejecuciones. Es esa una cifra comparable a los 288 protestantes que fueron quemados vivos en lo que fué, naturalmente, el breve gobierno de la reina María.

De los 315 mártires presentados como merecedores de la canonización por el cardenal Mannin, en 1874, el Papa, doce años después, autorizó la beatificación de 54. Desde entonces acá otros 63 mártires fueron también beatificados, y son los 252 restantes que están ahora en consideración.

LA COMPROBACION DE MILAGROS

En cada memorial que se presenta en favor de un cristiano para ser beatificado deben incluirse dos milagros, clara y terminantemente atribuídos a la acción de aquella persona. Hay un proverbio italiano que dice que constituye poco menos que un milagro comprobar en Roma otro milagro, por lo que puede deducirse que la beatificación de estos 252 mártires británicos requiere una vastísima tarea y una formidable documentación.

Si la beatificación va a ser seguida por la canonización, y el mártir, aclamado como "bendito", es también intitulado "santo", deben agregarse dos milagros más para ser comprobados como pertenecientes a su intersección.

De ese modo, si todo el proceso de la canonización es llevado finalmente a la práctica, debemos asumir que se habrán demostrado más de dos mil milagros a la entera satisfacción del Papa y de la Asamblea de Ritos, que aconseja al Padre Santo. Esas son, precisamente, las investigaciones que hoy se están efectuando, las que constituyen un aplastador repudio a los que niegan la existencia de milagros.

LAS ULTIMAS CANONIZACIONES

Las grandes vidas, y las nobles muertes, es el único caudal de una iglesia que realmente importa, y hacerlas resaltar en toda su belleza de santidad es un pregón irresistible. Roma ha canonizado recientemente a Santa Juana de Arco, ¿y con qué resultado? Con la aparición de la obra teatral de Bernard Shaw que obliga a la sociedad, creyente o incrédula, a discutir de nuevo la fe de la Edad Media. Y Roma ha canonizado también al obispo Plunkett, de Irlanda, quien, al igual de Santa Juana, encontró la muerte a manos de los ingleses.

Inglaterra podría, pues, ser llamada en lo sucesivo la "isla de los santos".

Y cuando todas las iglesias veneren cada una sus propios santos, habrá llegado el tiempo, posiblemente, de que cada Iglesia venere también los santos de las otras, lo que significaría, quizá, la reconciliación del cristianismo.

A. S. COLLINS

-: ¿TIENE MIEDO? :-

Hay chicas que no quieren amacarse. ¿Tienen miedo? ¿Tendrá ella miedo también? Ni el ejemplo de su amiga ni el ejemplo de su amado, ni su propio deseo son suficientes para vencer su temor. Ella sabe que no será por mucho tiempo que podrá resistir al deseo y al llamado de sus amigos. Pero con todo, se resiste. ¿Será temor, o será tan sólo coquetería? Porque la mujer sabe hacerse rogar tan bien, que tanto puede ser lo uno como lo otro.

El helicópetro Halley

ENTRE los últimos progresos de la navegación aérea en Europa, cuéntase el nuevo helicóptero inventado por el ingeniero francés Charles Halley. Aunque todavía no se conoce de este aparato más que el modelo, están los técnicos de acuerdo sobre su valor, opinando que puede producir una verdadera revolución en la ciencia de volar.

Lleva esta máquina dos alas muy convexas, en forma de medias campanas, unidas a un "fuselage" semejante al de los aeroplanos. Dos motores ponen en movimiento sendas hélice laterales, que absoben el aire de encima del aparato y lo arrastran bajo la concavidad de las alas. Al enviar este aire hacia abajo, las alas producen un efecto ascendente, y el aparato se eleva verticalmente. Del mismo modo, haciendo girar las alas de modo que su concavidad mire hacia atrás, el helicóptero avanzará impulsado por su propia fuerza. Cada ala lleva una ventana, que con una palanca puede abrir el aviador desde su asiento, y esta maniobra, haciendo que escape el aire que las hélices recogen contra las alas, corta el movimiento ascendente. Según que las ventanas se abran más o menos, el aparato descenderá o permanecerá cerniéndose en el aire. Así, al menos, lo asegura el inventor, quien dice, además, que la forma de paracaídas de las alas da a su helicóptero una enorme seguridad, aun en el caso de inutilizarse los motores.

Conferencias imperiales

LA Exposición del Imperio británico está ahora completamente en marcha a grandes pasos y a pesar de la molestia en el tráfico causada por una huelga desautorizada de una pequeña sección de obreros ferroviarios subterráneos, el total de la asistencia a ella en dos días de la semana ha sido, sin duda, de mucho más de medio millón de personas. El éxito de la Exposición, sin embargo, no puede probarse por el número de visitantes que atrae. — Sin ostentación alguna se están haciendo negocios importantes en muchos de los puestos de los inmensos palacios en los cuales están instalados y es probable que la Exposición marque una nueva era en el desarrollo del comercio inter imperial. También se está dando incremento a este desarrolo por otros procedimientos. Personas expertas procedentes de los Dominios celebran reuniones con comerciantes y fabricantes de esta nación en una serie de conferencias que no pueden por menos de aumentar el comercio mundial. La Conferencia Imperial de Textiles, por ejemplo, que acaba de celebrar sus sesiones en Wembley, ha sido, probablemente, la reunión más importante en su clase que jamás se ha congregado. Ha discutido latamente y con resultados valuables, cuestiones económico comerciales y problemas técnicos de las industrias de algodón, lana, hilo, encajes; seda, etc., y un gran número de aspectos diferentes. Se da importancia suprema, sin embargo, a las decisiones llegadas respecto al suministro de materias primas y cuando los delegados se separaron, se expresó confianza en que las potencialidades del Imperio, como fuente de suministro de algodón en crudo, en particular, habrán de explotarse muchísimo más en el cercano futuro.

H.St.

JABÓN DE CALIDAD
PARA ROPA Y TODO USO DOMÉSTICO
SATISFACE TODAS LAS EXIGENCIAS
¡PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS DEL RAMO!

Fábrica HUGO STINNES Lda. Corrientes
Dirigirse al Depósito en Buenos Aires
HUGO STINNES Lda.
Sección Comestibles, 25 de Mayo 158

Plebiscito para rebautizar una ciudad

LOS INFORTUNADOS «ASQUEROSOS» NO QUIEREN MAS LLAMARSE ASI

EL buen humor rioplatense, casi siempre, ha usado el recurso de atribuir historietas disparatadas a nuestros buenos vecinos del Brasil. No hay en eso ningún espíritu de hostilidad, sino una mera herencia de igual tendencia española con los portugueses, en retribución inofensiva, por el orgullo conmiserativo de la estirpe lusitana, tan graciosamente parodiado en escritos de Mariano José de Larra.

Hace años un escritor argentino, recordó cierta rara costumbre brasileña, nada menos que la de cambiarse el apellido con frecuencia sus ciudadanos. A creer sus palabras, resultaría que en aquel entonces, veíanse en los diarios brasileños avisos de este tenor: "Comunícase a los amigos, deudores y acreedores (?) que don Joao Nemopucomo Albuquerque da Silva e Barros, desde mañana se llamará Bento Manoel Mendonca da Peixoto e Guimares".

Entre nosotros se presentó no hace mucho ante los Tribunales, un israelita de origen polaco o lituano, solicitando el cambio de apellido, pues el propio, en el lenguaje "iddisch", tenía un significado altamente ridículo. Ahora bien, si el cambio de nombre de personas no es desconocido — recordemos que el primer gobierno republicano francés, obligó a israelitas y mahometanos, la adopción de apellidos — más raro resulta la rebautización de una ciudad o pueblo.

Sin embargo, esto se ha producido recientemente, según noticias llegadas de España. En efecto, a fines de Septiembre, debe haberse realizado un plebiscito en una localidad granadina, para solicitar de los poderes públicos, el cambio de nombre de la misma. Se trata de "Asquerosa", lugar agregado al Ayuntamiento de Pinos Puentes, partido judicial de Santafé, provincia de Granada, y cuya población es de algunos centenares de habitantes.

No hay duda que ha de traer alguna incomodidad o perjuicio, al cambio de nombre, pero ningún sacrificio es bastante, dicen los infortunados "asquerosos"... para dejar de serlo. No hay duda que tienen la más completa razón del mundo.

Algodón estadounidense

SE ha propuesto en el comité de hacienda del Senado de Estados Unidos que se tomen pesos 70.000.000 de los fondos del Custodio de la Propiedad Extranjera (la que fué confiscada durante la guerra) y se forme una corporación para exportar algodón y trigo a Alemania que los compraría a largos plazos.

ZOGBE

Llama la atención de la gente de buen gusto y de refinado paladar sobre los siguientes productos

CERVEZAS Palermo, Victoria Salvadore Negra, Estracto de Maltà Palermo «Andes blanca y Cóndor Negra

Vinos añejos DON MANUEL

JUCO DE UVA EL PARQUE

Manteca, Licores Finos, Aguas Minerales y Gaseosas.

Depósito Mendoza 302

CARLOS MONTBRUN. O.

GENTE DE POSITARIDE LOS PRODUCTOS URIZ

LAPRIDA No. 745. 22 - 2- 8045- Pte.

Farmacia Echegaray

En su nuevo local calle General Acha No. 533.

Despues de haber llenado todos los requisitos legales, ha sido lebrada al servicio público.

.S. LIMA—ROGELIO C. ORO— S AGUSTIN GOMEZ.

NOTARIOS PUBLICOS

.Bmé. Mitre 748 (Plaza 25 de Mayo).

10-. 4-. 8233-. Pte.

Dr. Manuel Novoa

Abogado

ESTUDIO MITRE 349

San Juan.

15 7 8242 Pte.

GRANDES NOVEDADES

en toda clase de CALZADO

se han recibido en

LA VENCEDORA

MENDOZA 471

2| 9| 8382| 10.

Augusto Castellano

(ABOGADO). — — —

ESTUDIO. CALLE MENDOZA No. 623.

Ignacio T. Laciar

Martillero Público

Comisiones y Consignaciones. .Compra y venta de propiedades URBANAS Y RURALES. .Se encarga de todas operaciones comerciales y bancarias. .Escritorio Santa Fé. No. 1082. San Juan. . . 8- 4- 8228- Pte.

Ya se inauguró

LA SECURSAL DE LA

FARMACIA SUGASTI

En su local de

CALLE RIVADAVIA N.1269

30|. 10|. 8459|. 10|. 11.

Los Vascos

TIENDA ALMACEN Y FERRETERIA

¡Exquisita Sidra Marca SAGARDUA

TEXACO kerosene O.R.R

Codon y Compañía

RIVADAVIA ESQUINA RIOJA

21—8—8095— Pte.

PALACE HOTEL

El 1o. de Octubre próximo se inaugurará en calle Rawson No. 661 el "PALACE HOTEL", única casa de San Juan, constituida exprofeso, para tal fin.

Hermosos departamentos compuestos de dormitorio sala y cuarto de baño, amueblado con todo lujo y confort.

32 habitaciones con agua corriente y ex plendidos y abundantes baños

Propietario: GUILLERMO GRAY.

27| 8| 8377 Pte.

Muebles, Bazar,

Pianos, Camas Bronce

Vende con rebaja del 30 o|o

MUEBLERIA

JACOBO LEVINTON

Tucuman 312

SEÑORES CAZADORES

ANTES DE EFECTUAR SUS COMPRAS VISITEN LA ARMERIA Y CUCHILLERIA DE

Carlos Tourres

Donde encontrarán la ESCOPETA Y CARTUCHOS que Uds. necesiten.

Esta casa suministra al cazador EL CARTUCHO "ESPECIAL" cargado en la misma.

Surtido completo y permanente en articulos del ramo ARTICULO, DE PELUQUERIA Y BICICLETAS, REPUESTOS PARA MAQUINAS DE COSER, FONOGRAFOS etc. etc.

TALLER DE COMPOSTURAS — EMPAVONADOS

RIVADAVIA No. 566 SAN JUAN.

CASA JARDIN DE

Zoilo Correa

Se confeccionan ramos, coronas, palmas y canastos de flores naturales, artisticamente preparadas á precios módicos.

Entre Rios No. 963.

LA CHIQUITA

ESTA ACREDITADA CASA.

ATENDERA EN LA FORMA DE COSTUMBRE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA EN SU NUEVO Y ESPACIOSO LOCAL DE CALLE B. MITRE No. 845. 22- 2- 8048- Pte.

OJO MAS OJO

QUE SIEMPRE DA LA GRANDE

Comprando billetes de loteria en esta agencia, iniciará Ud. su fortuna sin mucho sacrificio.

El beneficio que reportará para su familia, será grande si compra en esta casa que es la que á no dudarlo vende mas premios: Quiero demostrar lo que afirmo con hechos:

Enero 24—No. 19478, con $ 14.000 (Nacional).
Abril 5— No. 14708, con $ 50.000 (Montevideo).
Mayo 30— No 39461, con $ 100.000 (Nacional).
Junio 25— No. 20023, con $ 2.000 (Montevideo).
Junio 28— No. 23742, con $ 25.000 (Tucuman).
Julio 10 — No. 13243, con $ 3.000 (Cordoba).
Agosto 20— No. 7967 con $ 3.000 (Cordoba).
Septiembre 13— No. 2741, con $ 2.000 (Montevideo).

NO OLVIDARSE:
CALLE MENDOZA 517

Augusto Senatore

CASA OVALLES

Ferreteria - Pintureria

ALAMBRES- FIERROS Y MATERIALES PARA CONSTRUCCIONES Y CARROCEROS

CORRALON DE MADERAS.

AGUA DEL SALADO

PISMANTA

Si quiere evitar transtornos é infecciones intestinales propios de la estación de Verano.

TOME AGUA MINERAL

Los précios están al alcance de todos.

Précios desde 1o. de Octubre de 1924.
Docena de botellas enteras $ $4.00.
Docena de botellas medias $$ 3.00
Docena de botellas cuartas $ 2.00

Reparto á domicialio — Pedidos por teléfono.
Depósitos - calle Mendoza No. 342 - Avenida Sarmiento No.103

SAN JUAN.
1o.| 10| 8418| Pte.

GRAN NOVEDAD

SIN PRECEDENTE!

PARA LAS FAMILIAS

Proximamente Ud. ahorrá tiempo y trabajo con el uso de un nuevo producto.

SU ALMACENERO LE INFORMARA.

PALACE HOTEL COPPOLA

Calle Blanco 171 - Valparaíso

Este establecimiento que ha sido completamente transforma do, ofrece departamentos con todo confort para satisfacer los gustos mas exigentes.

Con respecto á la cocina éste Hotel se ha colocado á la cabe za de todos sus congéneres.

El Hotel mas grande de Chile

Cuenta com ámplios comedores con vista á la Bahía..

Es el único Hotel de VALPARAISO que tiene baños de agua de mar calientes y frios en sus departamentos.

Al departamento de baños tienen acceso tanto los pasajeros del establecimiento como el público en general.

Los precios del Hotel son extremadamente módicos. Hay desde 15 pesos "chilenos" hasta 25 por persona.

EL PALACE HOTEL COPPOLA de VALPARAISO

es el que por su confort, su ubicacion, su buen servicio y sus precios acomodados mejor se recomienda á los turistas argentinos.

El Banco Provincial de San Juan ABONA el 7% Anual

por sus depósitos en Caja de Ahorros Garantizados de la Provincia misma

Ahorrar, es preparar la tranquilidad y la grandeza en el futuro.

Las Sucursales de Jáchal, Caucete, Rodeo, Los Angacos, Pocito, Calingasta, Albardón y Sarmiento, fomentan el aho rro.

INICIE HOY MISMO SU CUENTA EN CAJA DE AHORROS.

DEMERIO N. BRAVO.

JUDICIAL - CAMPO EN SAN JUAN:

23.808 hectáreas en el Departamento La Iglesia, á 300 kilómetros aproximadamente al N. O. de la ciudad de San Juan. Campo conocido con el nombre de la "Chita", y comprende el establecimiento minero de ese mismo nombre. Juez Dr. Marcos A. Figueroa, Secretario Dr. José Cuneo.- Juicio Daniel Gowland, su concurso.

Tasación $ 4 la hectárea. Sin base, al mejor postor, á tanto la hectárea.

El lunes 17 de Noviembre á las 15 horas, en el hall de los señores Furst Zapiola y Cia. Reconquista 434, Buenos Aires. Linda al N. la estancia "Buchaceta", y campo de los Fonsecas; al S. la estancia Espota y Trota: al E. los campos de Jayampel y de la laguna; y al O. la estancia Pismanta y la cumbre de la sierra de Olivares. Una mitad aproximadamente del campo la ocupa la parte oriental, es llana con leves ondulaciones y apta para la agricultura; está cruzada por el arroyo "Chita" que nace en el mismo campo. El resto del campo se extiende hacia el Oeste, es montañoso y accidentado, tiene varias vertientes de agua y buenos pastos para hacienda vacuna. Existe plano de mansura del Ingeniero David Delgado, aprobado el año 1911 por el Departmaento de Irrigación y Obras Públicas de la Provincia de San Juan. 8 por ciento á cuenta de precio: comisión 2 por ciento. Informes á mi escritorio Sarmiento 347 Buenos Aires. Demetrio N. Bravo.

24|. 10|. 8450|. 16|. 11.

Casa Gomez

Ensancha su local, como prueba de la creciente benevoiencia de su numerosa clientela.

Ha recibido en los últimos dias grandes surtidos de camisas, ropa interior y articulos de la estación.

..Sombreros á todos los precios.

En general, articulos para hombre.

Servicio permanente de Peluquería.

..Calle Mendoza Esq. Santa Fé.

EDICTO JUDICIAL

Por:

Luis A. Montbrun.

BASE: Libre.

Por disposición del Sr. Juez de Paz del 2o. Districto de la Capital don Pedro Vera, interinamente a cargo de este juzgado, y por el presente edicto que se publicará durante quince dias en el Boletin Oficial y un diario local se hace saber: que el dia 20 del entrante mes de Noviembre de 10 á 11 horas, el martillero nombrado don Luis A. Montbrun, procederá á vender en publica subasta en su escritorio calle Rawson No. 554, los derechos y acciones hereditarios que le corresponden á don Diógenes S Vega, por compra hecha á don Adolfo Vega con fecha 17 de Febrero de 1917, según escritura pasada ante la notaria del Escribano don Diego P. Young, en el sucesorio de Luisa y Feliza Villafañe; y como pertenecientes al juicio ejecutivo seguido por el Banco Comercial de San Juan, c| Carmen D. de Arias y Diógenes S. Vega.

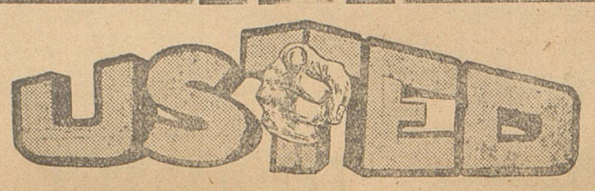
BASE: LIBRE.

Se hace presente que el comprador deberá abonar en el acto del remate, el diez por ciento á cuenta del precio y en calidad de seña y constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado. Por más datos, ocurrir al martillero nombrado ó secretaria del autorizante.

San Juan, Octubre 27 de 1924.

Osman Omeja. Secretario.

30|. 10|. 8458|. 19|. 11|.



NO DEBE GUIARSE

POR LA APARATOSIDAD DE LAS VIDRIERAS

...SINO POR LA CALIDAD INSUPERABLE Y LOS PRE ..CIOS REDUCIDOS DE LA MERCADERIA.... ... ...

ESO:

CALIDAD Y BARATURA. ENCONTRARA,

EN LA

CASA ANTOLIN

.Rivadavia Esq. Mendoza.

9|. 10|. 8429|. Pte.

Confiteria EL AGUILA

TODOS LOS DIAS, VARIADO PROGRAMA MUSICAL DE LA GRAN ORQUESTA, QUE HA DEBUTADO RECIENTEMENTE EN ESTE LOCAL, DIRIJIDA POR EL VIOLINISTA Sr. AMATO.

NUMEROS DE CANTOS Y AIRES POPULARES POR LA Srta. ESTHER BAY.

9|. 10|. 8340|. Pte.

CERVECERIA SAN JUAN

DE

MORCHIO SOLIMANO Y CIA.

LAGER-BIER BLANCA

LA MEJOR CERVEZA, ELABORADA CON PRODUCTOS ESPECIALMENTE SELECCIONADOS EN LA PROVINCIA MISMA

EXTRACTO DE MALTA

OFRECEMOS A LA SEÑORA O SEÑORITA QUE NOS REMITA UN TEXTO DE AVISO QUE SEA PUBLICADO EN ALGUNO DE LOS DIARIOS LOCALES, UNA DOCENA DE CERVEZA "MALTA

NUESTROS PRODUCTOS SE RECOMIENDAN SOLOS POR SU CALIDAD SUPERIOR

Proyecto

DIGITALIZACION DIARIO DEBATES

- SAN JUAN 1924 a 1929 -

Institución Responsable: **Sociedad Franklin Biblioteca Popular**

Domicilio: **Laprida 68 Este. C.P.: 5.400 Capital. San Juan**

E-mail: **bibliotecapopularfranklin@gmail.com**

Teléfono: **0264 - 4224998**

Celular: 264 - 4602443

Facebook: https://www.facebook.com/sociedadfranklinsj

Responsables del proyecto:

Luis Alberto Olguin (Programador)

Ricardo Aguilera (Compaginador)

Proyecto realizado gracias al aporte de Fundación Bunge & Born y CEHIPE

2021